

AOO ITCA\_BESTA  
Prot. 0004837 del 15/05/2023  
V (Entrata)

## SANTA CROCE CAMERINA

# DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE V A INDIRIZZO TURISMO



**Coordinatore:** *Prof.ssa Rosaria Monisteri*

**Anno scolastico:** *2022/23*

**INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

INFORMAZIONI GENERALI SULL'INDIRIZZO	pag. 4
PROFILO DELLA CLASSE	pag. 5
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI COMPETENZE (PECuP)	pag. 6
ORARIO DELLE LEZIONI	pag. 10
METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DIDATTICI	pag. 11
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag. 13
GRIGLIA DI VALUTAZIONE ADOTTATA DAL PTOF	pag. 14
PERCORSI INTERDISCIPLINARI	pag. 15
PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA	pag. 17
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)	pag. 24
ATTIVITA' AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	pag. 26
PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO	pag. 28
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	pag. 30

**ALLEGATO 1- Programmi svolti**

<b>Lingua e Letteratura Italiana</b>	pag. 32
<b>Storia</b>	pag. 35
<b>Discipline Turistiche e Aziendali</b>	pag. 37
<b>Diritto e Legislazione Turistica</b>	pag. 40
<b>Geografia Turistica</b>	pag. 44
<b>Lingua Inglese</b>	pag. 49
<b>Lingua Francese</b>	pag. 56
<b>Lingua Spagnola</b>	pag. 60
<b>Arte e Territorio</b>	pag. 65
<b>Matematica</b>	pag. 69
<b>Scienze Motorie</b>	pag. 77

Da  
pag.32

<b>Religione</b>	pag. 78		
<b>ALLEGATO 2</b> – <i>Simulazioni delle prove scritte con griglie di valutazioni</i>			pag. 79
<b>ALLEGATO 3</b> – <i>Griglia ministeriale per la valutazione del colloquio</i>			pag. 86

## INFORMAZIONI GENERALI SULL'INDIRIZZO DELLA CLASSE

### TURISMO



L'identità degli istituti tecnici è connotata da una solida base culturale, costruita attraverso lo studio, l'approfondimento, l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico.

Tale identità è espressa da un numero limitato di ampi indirizzi, correlati a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del Paese che hanno l'obiettivo di fare acquisire agli studenti le conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro.

Il diplomato nell'indirizzo **Turismo**, oltre ad una adeguata preparazione culturale, ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e processi aziendali, degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo-finanziari e della economia sociale. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale.

Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche ed informatiche per operare nel sistema informatico dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

Il diplomato, oltre che a poter accedere a qualunque Università, può trovare inserimento lavorativo in:

- Aziende turistiche, agenzie di viaggio, strutture ricettive;
- Società di servizi pubbliche e private;
- Pubblica amministrazione
- Aziende nel settore industriale e del terziario avanzato

## **PROFILO DELLA CLASSE**

*La classe V A appartiene all'indirizzo Turismo del nostro Istituto e gli alunni, dei quali nessuno frequenta per la seconda volta, hanno sviluppato stili relazionali e sociali buoni, mostrandosi abbastanza uniti nei rapporti interpersonali; anche il comportamento è stato corretto sia all'interno del gruppo classe che nei confronti della componente docenti.*

*Nei cinque anni di studio non hanno potuto però seguire un percorso lineare a causa dell'avvicendamento di alcuni insegnanti di discipline fondamentali e/o caratterizzanti il loro indirizzo di studio che li ha portati a doversi adattare a docenti e metodologie differenti, con una conseguente discontinuità nella crescita formativa.*

*La Pandemia ha poi sicuramente avuto un riflesso negativo sul loro rendimento in quanto alcuni alunni hanno mostrato un calo di interesse e di partecipazione attiva allo studio e, nonostante la continua sollecitazione da parte dei docenti, tutto ciò a creato delle lacune che, con qualche difficoltà e molto impegno, si è cercato di colmare.*

*In complesso nell'arco del triennio la classe ha partecipato al dialogo educativo con un interesse accettabile, pur manifestando diversi livelli di curiosità intellettuale, di capacità comunicativa e di competenze disciplinari.*

*La maggior parte degli alunni ha mostrato una partecipazione ed un impegno adeguati e ha sostanzialmente raggiunto gli obiettivi di apprendimento prefissati dando una buona prova di sé e dimostrando di avere assimilato in generale i contenuti delle discipline, pur in presenza di una certa disomogeneità nel rendimento.*

*Solo alcuni mostrano ancora qualche difficoltà in alcune discipline nelle quali hanno raggiunto dei livelli che si attestano su quelli che, in sede di programmazione iniziale, erano stati definiti come obiettivi minimi. Presentano anche delle incertezze nella capacità di assimilazione e rielaborazione critica dei contenuti a causa di un impegno e di una partecipazione piuttosto discontinui, dovuti anche alle numerose assenze.*

*Rimane il rammarico per alcuni degli studenti che, a causa del lungo periodo trascorso in DDI, non hanno potuto sfruttare adeguatamente le loro capacità e non hanno potuto quindi mettere in risalto quelle che potevano essere le loro reali potenzialità.*

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI COMPETENZE (PECuP)**

L'indirizzo **Turismo** ha come finalità la formazione di Periti che abbiano competenze relative alla gestione aziendale nel suo insieme e all'interpretazione dei risultati economici, alla normativa civilistica e fiscale, con specifica attenzione all'utilizzo delle tecnologie e delle forme di comunicazione più appropriate, anche in lingua straniera.

Considerando l'identità degli Istituti Tecnici, i risultati di apprendimento che gli studenti devono acquisire attraverso lo studio, le esperienze operative, la disponibilità al confronto e al lavoro cooperativo, la valorizzazione della loro autonomia e della loro creatività al termine del loro percorso sono nella:

### **AREA DEI LINGUAGGI:**

- *Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, artistico-culturali, scientifici, economici, geografici, tecnologici, producendo anche testi scritti di varia natura compresi quelli settoriali legati al mondo del lavoro;*
- *Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente tra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;*
- *Individuare e comprendere le forme di comunicazione anche visiva e multimediale, relative a diversi ambiti e contesti;*
- *Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo;*
- *Comprendere le modalità con cui l'attività turistica si inserisce in un sistema territoriale e comprendere gli effetti positivi e negativi che derivano da tale inserimento;*
- *Utilizzare linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali a livello B2 per la prima e seconda lingua straniera e B1 per la terza lingua straniera.*

### **AREA STORICO-SOCIALE:**

- *Operare collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro e collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-artistico-geografico-culturale, nella consapevolezza della relatività e storicità dei saperi ;*

- *Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, aperto ad esercizio della giustizia, della carità e solidarietà in un contesto multiculturale;*
- *Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali, tecnologici e loro dimensione locale/globale;*
- *Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;*
- *Cogliere l'importanza dell'orientamento al risultato, del lavoro per obiettivi e della necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale;*
- *Saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo;*
- *Analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica;*
- *Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team-working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;*

#### **AREA MATEMATICA:**

- *Utilizzare il linguaggio ed i metodi propri della matematica per trattare adeguatamente informazioni per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni;*
- *Correlare il pensiero matematico allo sviluppo delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento;*
- *Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;*
- *Analizzare, con l'ausilio di strumenti matematici e informatici, i fenomeni economici e sociali;*
- *Individuare le interdipendenze tra scienza, economia e tecnologia e le conseguenti modificazioni intervenute, nel corso della storia, nei settori di riferimento e nei diversi contesti locali e globali.*

#### **AREA ECONOMICO-TECNOLOGICA:**

- *Riconoscere ed interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali, i macrofenomeni nazionali ed internazionali, i cambiamenti dei sistemi economici e le loro ripercussioni nel contesto del turismo nazionale e locale:*
- *Saper condurre aziende turistiche valorizzandone i servizi e i prodotti relativi alla luce dello sviluppo del patrimonio territoriale in cui si è inseriti, applicando opportune norme di comportamento;*

- *Individuare e applicare la normativa specifica internazionale, nazionale e regionale;*
- *Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle diverse tipologie di imprese turistiche;*
- *Riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali;*
- *Individuare le diverse caratteristiche del mercato del lavoro con particolare riferimento alle professioni turistiche specifiche;*
- *Programmare la gestione e analizzare e controllare la gestione delle diverse tipologie di attività del settore turistico;*
- *Focalizzare l'attività di marketing aziendale e territoriale, con specifica evidenza alla ricerca del successo dei prodotti turistici e del loro consolidamento nel tempo, intervenendo opportunatamente nel loro continuo miglioramento;*
- *Promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;*

#### **OBIETTIVI TRASVERSALI COMUNI:**

Il consiglio di classe in conformità alle finalità del corso di studi, sopra citate, ha inteso ampliare la cultura generale di base ed allo stesso tempo valorizzare la cultura economica mirando ad una formazione di tipo tecnico-turistico.

Il consiglio della classe **VA Turismo** ha operato al fine di raggiungere i seguenti obiettivi:

#### **OBIETTIVI FORMATIVI COMPORTAMENTALI:**

- *Senso di responsabilità e rispetto delle regole (rispettare le norme dell'Istituto, le attrezzature e l'ambiente; presenziare alle lezioni con regolarità e puntualità, manifestare motivazione allo studio.)*
- *Capacità di relazione (rapportarsi con i compagni e con i docenti con rispetto e correttezza, collaborare nei momenti di lavoro collettivo)*
- *Capacità di iniziativa (fare domande, chiedere chiarimenti, intervenire con osservazioni e proposte pertinenti, integrare e approfondire quanto appreso, sostenere il proprio punto di vista motivandolo)*
- *Capacità critica e autocritica (rivedere i comportamenti non corretti, riconoscere e correggere lacune, errori, migliorare modalità di studio poco efficaci)*
- *Capacità organizzative (svolgere il lavoro assegnato con regolarità e puntualità, essere attenti durante le lezioni, prendere appunti)*

## **OBIETTIVI COGNITIVI:**

- *Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando secondo il tipo di problema contenuti e metodi delle diverse discipline*
- *Individuare collegamenti e relazioni: individuare collegamenti e relazioni e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica*
- *Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.*
- *Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.*
- *Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)*
- *Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).*

## **OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI RAGGIUNTI:**

Per gli "Obiettivi specifici disciplinari raggiunti" in termini di conoscenze, competenze e capacità si fa riferimento alle schede allegate inerenti alle singole discipline oggetto di studio (**Allegato n 1**).

## ORARIO DELLE LEZIONI

*L'orario è stato strutturato come da tabella seguente.*

<i>1° ora</i>	<i>8:10-9:10</i>
<i>2° ora</i>	<i>9:10-10:05</i>
<i>Pausa</i>	<i>10:05- 10:15</i>
<i>3° ora</i>	<i>10:15-11:10</i>
<i>4° ora</i>	<i>11:10-12:05</i>
<i>Pausa</i>	<i>12:05-12:15</i>
<i>5° ora</i>	<i>12:15-13:10</i>
<i>6° ora (quando prevista)</i>	<i>13:10-14:10</i>

## **METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DIDATTICI**

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state attivate metodologie didattiche volte a favorire un apprendimento significativo dei contenuti, in funzione delle diverse discipline e dei diversi stili di apprendimento degli alunni.

Il Consiglio di classe ha ritenuto di dover utilizzare le seguenti strategie per il conseguimento degli obiettivi trasversali:

- Offrire stimoli di riflessione e argomentazioni attraverso le diverse materie.
- Stimolare lo studente alla scoperta, all'autonomia, alla presa di coscienza della propria soggettività.
- Avviare alla ricerca e alla sperimentazione metodologica per potenziare le sue competenze e le sue capacità.

A conclusione del primo trimestre, per gli alunni che presentavano delle insufficienze, i docenti delle discipline interessate hanno effettuato un fermo didattico, privilegiando l'uso di una metodologia personalizzata con forme efficaci e flessibili che mirassero principalmente al recupero individuale e all'accrescimento dei punti di forza di ciascun alunno, al termine del quale si sono svolte le verifiche scritte o orali. Il superamento o meno del debito è stato prontamente comunicato alle famiglie.

### **METODOLOGIE:**

- Lezioni frontali;
- Lavori di gruppo;
- Discussione aperta;
- Problem-solving;
- Attività di laboratorio;
- Attività di ricerca;
- Attività di recupero

### **RECUPERO:**

- Recupero in itinere
- Pausa didattica
- Studio individuale

## ***STRUMENTI DIDATTICI***

- Libri di testo e libro digitale
- Testi integrativi; dispense, appunti del docente
- Articoli di giornali specializzati;
- Saggi
- Materiali multimediali;
- Videolezioni
- Materiali attinti da You Tube
- Touch Screen;
- Computer e tablet;

## **VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO**

### **VERIFICA**

Il Consiglio di Classe nello svolgimento delle varie attività ha utilizzato le verifiche: formative, orientative e sommative. Le tipologie utilizzate sono state le seguenti:

- Interrogazioni tradizionali
- Prove semi strutturate
- Prove strutturate
- Esercitazioni
- Esercitazioni e traduzioni in lingua
- Quesiti a risposta aperta
- Test a risposta multipla
- Problemi
- Trattazioni sintetiche
- Lavori di gruppo
- Relazioni scritte successive a lavori svolti

Le prove hanno verificato l'efficacia delle strategie adottate e la qualità dei risultati raggiunti. L'attribuzione dei voti è stata effettuata tenendo conto principalmente dei criteri di sufficienza prefissati e della griglia di valutazione adottata dal consiglio di classe. Si è proceduto, quindi, a una valutazione che tenesse conto sia della misurazione dell'apprendimento, sia di importanti elementi quali partecipazione, impegno, progresso, metodo di studio, motivazione, interesse.

### **VALUTAZIONE**

Nel processo di valutazione **in itinere e finale** per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori interagenti, coerentemente con i criteri contenuti nel PTOF:

- il comportamento;
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso;
- i risultati delle prove e i lavori prodotti;
- le osservazioni relative alle competenze trasversali;
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate;
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe;
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative;

Inoltre, ogni dipartimento ha adottato delle griglie di valutazione comune, sempre in riferimento ai criteri stabiliti nel PTOF triennale.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE ADOTTATA DAL PTOF

VOTO in decimi	DESCRITTORI		
	Conoscenze	Abilità	Competenze
10	<i>I contenuti sono appresi in modo completo, sicuro e organico, riuscendo autonomamente ad integrare conoscenze preesistenti.</i>	<i>Applica procedure con piena sicurezza ed effettua analisi e sintesi corrette, approfondite e originali. Sa utilizzare proprietà e regolarità per creare idonei criteri di classificazione. Esprime valutazioni personali pertinenti e supportate da argomentazioni efficaci. Espone in modo chiaro, preciso e sicuro.</i>	<i>Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza.  Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.</i>
9	<i>I contenuti sono appresi in modo completo, sicuro e autonomo.</i>	<i>Applica procedure ed effettua analisi e sintesi con piena sicurezza e autonomia.  Riconosce proprietà e regolarità, che applica autonomamente nelle classificazioni.  Sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo chiaro, preciso e sicuro.</i>	<i>Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro.  Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.</i>
8	<i>I contenuti sono appresi in modo ordinato, sicuro con adeguata integrazione rispetto alle conoscenze preesistenti.</i>	<i>Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole, corretto. Riconosce con sicurezza e precisione proprietà e regolarità, che applica nelle classificazioni Sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo preciso e ordinato.</i>	<i>Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto.</i>
7	<i>I contenuti sono appresi in modo globale, nelle linee essenziali e con approfondimento solo di alcuni argomenti.</i>	<i>Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole. Riconosce proprietà e regolarità e applica criteri di classificazione Espone in modo semplice, ma chiaro.</i>	<i>Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.</i>
6	<i>I contenuti sono appresi in modo superficiale, parziale e/o meccanico.</i>	<i>Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo essenziale e solo in compiti noti. Guidato, riesce a riconoscere proprietà ed a classificare. Necessita di guida nell'esposizione.</i>	<i>Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in contesti semplici.</i>
5	<i>I contenuti non sono appresi o lo sono in modo limitato e disorganizzato.</i>	<i>Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo impreciso Ha difficoltà di riconoscimento di proprietà e classificazione Anche se guidato, non espone con chiarezza.</i>	<i>Comprende in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.</i>
3-4	<i>I contenuti non sono appresi o sono appresi in modo confuso e frammentario.</i>	<i>Non è in grado di applicare procedure, di effettuare analisi e sintesi. Ha difficoltà di riconoscimento di proprietà e classificazione.  Espone in modo confuso.</i>	<i>Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.</i>
2	<i>Inesistenti: l'alunno rifiuta qualsiasi forma di accertamento proposta dal docente.</i>		

## PERCORSI INTERDISCIPLINARI

<p><b>La sostenibilità: green-economy e valore dell'ambiente</b></p> 	<p><b>Italiano:</b> Pascoli: Il rapporto tra uomo e natura  <b>Francese:</b> Les chambres d'hôtes et les gîtes ruraux  <b>Inglese:</b> Niche tourism, adventure tourism, natural resources  <b>Storia:</b> La bomba di Hiroshima  <b>Arte:</b> La pittura en plein air  <b>Geografia:</b> Il turismo responsabile e sostenibile. l'Agenda ONU 2030 e le Conferenze Mondiali. Il rispetto dei popoli visitati.  <b>Spagnolo:</b> Turismo sostenibile in Spagna</p>
<p><b>Multiculturalità e immigrazione:</b></p> 	<p><b>Italiano:</b> Verga e la questione meridionale  <b>Storia:</b> l'Italia di Giolitti  <b>Francese :</b> Le Bain Thermal de Mezzagnone  <b>Spagnolo:</b> Mezzagnone  <b>Arte:</b> Bagno Arabo di Mezzagnone  <b>DTA :</b> Il brand del prodotto turistico  <b>Diritto:</b> Beni culturali  <b>Geografia:</b> Stati Uniti</p>
<p><b>Tutela del patrimonio ambientale</b></p> 	<p><b>Storia:</b> Il Fascismo  <b>Italiano:</b> Pascoli  <b>Francese:</b> l'Unesco  <b>Inglese:</b> Rome and its monuments  <b>Spagnolo:</b> Mappa dei siti UNESCO in Spagna  <b>Diritto:</b> Gli aspetti normativi per la tutela del patrimonio artistico  <b>Geografia:</b> Siti Unesco nel mondo. L'OMT; Presente e futuro del turismo, I flussi turistici  <b>Arte:</b> Definizione di patrimonio</p>
<p><b>Il potere e la sua immagine</b></p>  <p>Camera dei Deputati »</p>	<p><b>Italiano:</b> D'Annunzio  <b>Storia:</b> Le dittature del '900  <b>Francese:</b> Le Parlement français  <b>Inglese:</b> The UK Political system  <b>Geografia:</b> Stati Uniti  <b>Diritto:</b> Gli organi costituzionali</p>
<p><b>Il marketing</b></p> 	<p><b>Storia:</b> La propaganda fascista  <b>Italiano:</b> Il Futurismo  <b>DTA:</b> Il marketing territoriale  <b>Geografia :</b> Emirati Arabi Uniti  <b>Francese:</b> La promotion touristique  <b>Diritto:</b> Le istituzioni territoriali  <b>Matematica:</b> Applicazione dell'analisi all'economia</p>

<p><b>L'Unione Europea</b></p> 	<p><b>Diritto:</b> Le Istituzioni europee  <b>Inglese:</b> The European Union and its Institutions  <b>Francese:</b> Les symboles de l'UE  <b>Geografia:</b> La Turchia</p>
<p><b>L'economia del XXI secolo e la globalizzazione</b></p> 	<p><b>DTA:</b> La pianificazione per evitare la concorrenza  <b>Francese:</b> Les moyens de transport  <b>Inglese:</b> Transport  <b>Geografia :</b>La Cina</p>
<p><b>Le varie forme di alloggio</b></p> 	<p><b>Inglese:</b> Choosing an accomodation  <b>Francese:</b> Les différentes formes d'hébergements  <b>Spagnolo:</b> Las tipologías de los alojamientos en España  <b>DTA:</b> Analisi dei costi  <b>Matematica:</b> Break even points  <b>Geografia:</b> Strutture ricettive e trasporti del turismo mondiale</p>

## **PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA**

La Legge n. 92/2019, dal titolo “*Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica*”, e il successivo DM n. 35 del 22/06/2020, avente ad oggetto “*Linee guida per l’insegnamento dell’Educazione Civica*” adottate in applicazione della citata legge, pongono a fondamento dell’educazione civica la conoscenza della Costituzione Italiana, riconoscendola non solo come normativa cardine del nostro ordinamento ma anche come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all’organizzazione politica, economica e sociale del Paese.

Per questo, in quanto “codice” chiaro e organico di valenza culturale e pedagogica, capace di accogliere e dare senso e orientamento, in particolare, alle persone che vivono nella scuola e alle discipline e alle attività che vi si svolgono, la **Costituzione** deve essere un continuo riferimento per la vita quotidiana, incarnata nello studio, nel lavoro e nelle relazioni, un patto per la convivenza democratica e l’esercizio della cittadinanza, non solo italiana ma anche europea e internazionale.

A livello internazionale, infatti, sono riferimenti obbligati, segnatamente, la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani dell’ONU del 1948, le Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2017 (EQF) e del 22 maggio 2018 (competenze chiave per l’apprendimento permanente) che sostituiscono le precedenti, rispettivamente del 23/04/2008 e del 18/12/2006:

Lo stesso Consiglio d’Europa, inoltre, ha fornito importanti indirizzi ai sistemi formativi per l’educazione alla cittadinanza, specialmente in *Competences for democratic culture. Living together as equals in culturally diverse democratic societies* del 2016; mentre l’Agenda ONU 2030 ha recentemente posto all’attenzione il tema fondamentale della sostenibilità che attraversa tutti i curricula e può impegnare tutte le discipline.

Trattandosi di un insegnamento trasversale, l’Educazione Civica, con il tema della cittadinanza, attraversa tutti i provvedimenti di indirizzo curricolare a partire dai Programmi curricolari per la scuola media del 1979 alle Linee Guida per gli Istituti tecnici e professionali del 2012, tant’è che la normativa in parola richiama il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, in quanto gli obiettivi di apprendimento e le competenze attese non sono ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari.

In virtù delle superiori considerazioni, anche la nostra Istituzione scolastica ha proceduto ad aggiornare il proprio curriculum di istituto e l’attività di programmazione didattica, al fine di sviluppare “*la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società*” (articolo 2, comma 1 della Legge), nonché ad individuare nella conoscenza e nell’attuazione consapevole dei regolamenti di Istituto, dello Statuto delle studentesse e degli studenti, nel Patto educativo di corresponsabilità un terreno di esercizio concreto per sviluppare “*la*

capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità” (articolo 1, comma 1 della Legge).

È stato così proposto e realizzato un approccio trasversale all’educazione civica che ha coinvolto tutti i docenti e tutte le classi, attraverso il contributo che tutte le discipline possono fornire, mediante l’indicazione dei percorsi verticali e delle relative U.d.A interdisciplinari che i consigli di classe hanno adottato e realizzato singolarmente e collegialmente.

Con particolare riferimento alla quinta classe, così come deliberato durante il Consiglio di Classe del 14 novembre 2022, è stato realizzato il seguente percorso:

## *“Il sud-Est della Sicilia, porta d’Europa”*

<b>Destinatari</b>	<b>Classe: V TURISMO</b>																								
<b>Individuazione Tema/problema</b>	<p><i>L’UDA interdisciplinare “Il sud-est della Sicilia, porta d’Europa” nasce dalla volontà di promuovere l’educazione ad una cittadinanza attiva e consapevole che inviti gli studenti a porre attenzione sugli aspetti ambientali, artistici e culturali del nostro territorio al fine di ricavare informazioni di tipo turistico e storico in un’ottica responsabile ed etica di rispetto del patrimonio e delle esigenze della comunità, ma che allo stesso tempo faccia prendere loro coscienza di come la nostra area sia stata da sempre luogo di incontro di diversi popoli e culture e di come la migrazione sia espressione del diritto di movimento dell’uomo e rientri nel novero del rispetto dei Diritti Umani.</i></p> <p><i>Ogni docente programmerà il proprio intervento per calibrare l’approccio metodologico e creare un lavoro didattico unitario, frutto di collaborazione e solidarietà, che abbia come obiettivo finale l’acquisizione di un sapere unitario e significativo.</i></p>																								
<b>Quali discipline coinvolgere e ore dedicate per ciascuna disciplina</b>	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="text-align: left;">○ ARTE E TERRITORIO</td><td style="text-align: right;">ORE 04</td></tr> <tr><td style="text-align: left;">○ STORIA</td><td style="text-align: right;">ORE 03</td></tr> <tr><td style="text-align: left;">○ MATEMATICA</td><td style="text-align: right;">ORE 02</td></tr> <tr><td style="text-align: left;">○ DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI</td><td style="text-align: right;">ORE 03</td></tr> <tr><td style="text-align: left;">○ DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA</td><td style="text-align: right;">ORE 04</td></tr> <tr><td style="text-align: left;">○ SCIENZE MOTORIE</td><td style="text-align: right;">ORE 02</td></tr> <tr><td style="text-align: left;">○ GEOGRAFIA TURISTICA</td><td style="text-align: right;">ORE 03</td></tr> <tr><td style="text-align: left;">○ ITALIANO</td><td style="text-align: right;">ORE 03</td></tr> <tr><td style="text-align: left;">○ INGLESE</td><td style="text-align: right;">ORE 03</td></tr> <tr><td style="text-align: left;">○ FRANCESE</td><td style="text-align: right;">ORE 03</td></tr> <tr><td style="text-align: left;">○ SPAGNOLO</td><td style="text-align: right;">ORE 03</td></tr> <tr><td colspan="2" style="text-align: center;"><b>TOTALE ORE: 33</b></td></tr> </table>	○ ARTE E TERRITORIO	ORE 04	○ STORIA	ORE 03	○ MATEMATICA	ORE 02	○ DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	ORE 03	○ DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	ORE 04	○ SCIENZE MOTORIE	ORE 02	○ GEOGRAFIA TURISTICA	ORE 03	○ ITALIANO	ORE 03	○ INGLESE	ORE 03	○ FRANCESE	ORE 03	○ SPAGNOLO	ORE 03	<b>TOTALE ORE: 33</b>	
○ ARTE E TERRITORIO	ORE 04																								
○ STORIA	ORE 03																								
○ MATEMATICA	ORE 02																								
○ DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	ORE 03																								
○ DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	ORE 04																								
○ SCIENZE MOTORIE	ORE 02																								
○ GEOGRAFIA TURISTICA	ORE 03																								
○ ITALIANO	ORE 03																								
○ INGLESE	ORE 03																								
○ FRANCESE	ORE 03																								
○ SPAGNOLO	ORE 03																								
<b>TOTALE ORE: 33</b>																									

<b>Quali enti/aziende/associazioni coinvolgere</b>	<i>Si coinvolgeranno i soggetti indicati nel percorso proposto dalla commissione di educazione civica attinenti all'UDA.</i>
--	--

<b>Articolazione delle fasi di lavoro</b>	<p><b>1 FASE: MOTIVAZIONE ALL'ATTIVITA'</b></p> <p><i>Strutturare un percorso che ha lo scopo di:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) <i>Scoprire il territorio dal punto di vista geografico, amministrativo, sociale e culturale.</i></li> <li>b) <i>Caccia ai monumenti, aziende ricettive, ristoranti, attività ricreative, commerciali e anche imprenditoriali per una maggiore visibilità e credibilità turistica.</i></li> <li>c) <i>Rielaborazione delle informazioni ricevute, integrazione e creazione di un prodotto.</i></li> </ol> <p><b>2 FASE: APPRENDIMENTO DELLE CONOSCENZE</b></p> <p><b>Arte e territorio:</b> <i>La lista dei siti UNESCO, patrimonio dell'umanità presenti nel nostro territorio e studio e visita del Bagno Arabo di Mezzagnone.</i></p> <p><b>Storia:</b> <i>Storia dell'ONU</i></p> <p><b>Matematica:</b> <i>Visione di un film inerente il tema trattato.</i></p> <p><b>Discipline turistiche e aziendali:</b> <i>il marketing territoriale</i></p> <p><b>Diritto e legislazione turistica:</b> <i>la tutela dei beni culturali e paesaggistici</i></p> <p><b>Scienze motorie:</b> <i>Benessere e sport: le strutture ricettive nel nostro territorio.</i></p> <p><b>Geografia turistica:</b> <i>L'Africa Mediterranea: Natura, arte e cultura in Tunisia</i></p> <p><b>Italiano:</b> <i>Lettura ed approfondimenti della Dichiarazione universale dei Diritti Umani</i></p> <p><b>Inglese:</b> <i>Presentazione di un testo descrittivo sul territorio locale, attraverso la lettura di un testo, attività di ricerca e studio della fraseologia di indirizzo.</i></p> <p><b>Francese:</b> <i>Elaborazione e produzione di itinerari e descrizioni di siti e monumenti di interesse turistico utilizzando il lessico e la fraseologia di indirizzo.</i></p>
---	---

**Spagnolo:** Raccolta di informazioni sul territorio (aspetti turistici, ambientali, economici e linguistici) con attività di rielaborazione e organizzazione dei materiali

**3 FASE : COMPITO DI REALTA':** dopo una prima fase di studio e conoscenza del territorio locale con lo scopo di comprendere che ogni territorio è il risultato dell'interazione tra l'attività delle società umane e l'ambiente naturale, sottolineando l'importanza della salvaguardia degli ecosistemi e della sostenibilità dello sviluppo, si richiederà agli alunni di rielaborare le informazioni ottenute, eventualmente integrarle ed effettuare la stesura di un testo informativo-descrittivo e/o di un prodotto multimediale.

Sono state svolte, inoltre, le seguenti attività:

ATTIVITÀ	DISCIPLINA/E COINVOLTA/E	MATERIALI DI RIFERIMENTO
<p><i>Incontri in modalità telematica:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ I nuovi poveri: economia e società nell'era Covid,</li> <li>➤ La forza nella precarietà. Domande essenziali in tempo di pandemia;</li> <li>➤ Alla ricerca delle fake-news</li> <li>➤ La libertà delle regole e delle norme</li> <li>➤ La libertà nel web. Liberi dall'odio e dalle fake-news</li> <li>➤ Partecipazione alle giornate della memoria in ricordo delle vittime dell'olocausto</li> <li>➤ Incontro sulla figura e l'opera del giornalista G. Spampinato nel cinquantesimo anniversario del suo assassinio</li> </ul>	<p>Italiano, Diritto, Storia, DTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Libro di testo</li> <li>○ Riflessioni in classe</li> <li>○ Appunti</li> </ul>
<p><b>Progetto: Riqualfichiamo la cultura</b></p> <p>Visite didattiche presso il sito di Mezzagnanone, il centro storico di Santa Croce Camerina, il Parco Archeologico di Kaukana, il castello di Donnafugata, il museo di Camarina, il museo del fumetto ed il Museo Demologico.</p>	<p>Tutte le discipline</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Libri di testo</li> <li>○ Testi specifici</li> <li>○ Ricerche sul web</li> </ul>

<p><b>Evento live: “La Bufera” cronache di ordinaria corruzione con il giornalista R. lacona</b></p>	<p>Diritto, DTA, Storia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lettura di giornali</li> <li>○ Riflessioni personali</li> <li>○ Libro di testo</li> </ul>
<p><b>Incontri con figure professionali e il contributo dell’Arma dei Carabinieri sul tema della cura dalle dipendenze e sulla guida sicura.</b></p>	<p>Diritto, Scienze Motorie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Libro di testo</li> <li>○ Riflessioni personali</li> <li>○ Ricerche sul web</li> </ul>
<p><b>Incontro con il cantautore e autore del libro “il ricercatore di parole” Marco Raccuglia.</b></p>	<p>Italiano, Diritto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Libro di testo</li> <li>○ Ricerche e riflessioni personali</li> </ul>
<p><b>Partecipazione al XXVI Torneo AVIS di calcetto</b></p>	<p>Scienze Motorie, Diritto</p>	

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA**

MACRO AREE	COMPETENZE	DESCRITTORI	LIVELLO
COSTITUZIONE	<p>Individuare e comunicare efficacemente gli aspetti connessi alla cittadinanza consapevole negli argomenti trattati nelle diverse discipline.</p> <p>Conoscere i principi fondamentali della convivenza civile, nella Costituzione nelle leggi e nelle carte internazionali.</p>	<p>L'alunna/o dimostra una conoscenza completa, consolidata e organizzata delle problematiche affrontate che riesce a porre in relazione autonomamente e a utilizzare anche in contesti lavorativi nuovi. Adotta sempre comportamenti coerenti con l'insegnamento dell'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, attraverso riflessioni e argomentazioni personali. Partecipa attivamente alla vita scolastica e della comunità offrendo contributi personali e originali, collaborando democraticamente e assumendosi responsabilità verso il lavoro e il gruppo.</p>	<p>Avanzato</p> <p><b>Voto 9-10</b></p>
	<p>Adottare comportamenti coerenti con i doveri relativi ai propri ruoli e compiti.</p>	<p>L'alunna/o dimostra una conoscenza esauriente delle problematiche affrontate che riesce a recuperare, mettere in relazione e utilizzare autonomamente nel lavoro. Adotta solitamente comportamenti coerenti con l'insegnamento di educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza attraverso argomentazioni e riflessioni personali. Partecipa alla vita scolastica e della comunità, collaborando democraticamente e assumendo con scrupolo le responsabilità che le/gli vengono affidate.</p>	<p>Livello intermedio</p> <p><b>Voto 7-8</b></p>
	<p>Partecipare attivamente alla vita della scuola e della comunità con atteggiamento collaborativo e democratico.</p>	<p>L'alunna/o dimostra una conoscenza essenziale delle problematiche affrontate, parzialmente organizzata che recupera e applica con l'aiuto del docente. Non sempre adotta comportamenti coerenti con l'insegnamento dell'educazione civica e necessita della sollecitazione degli adulti per acquisirne consapevolezza, partecipare alla vita scolastica democraticamente e assumere le responsabilità affidatele/gli.</p>	<p>Livello base</p> <p><b>Voto 6</b></p>
	<p>Assumere comportamenti rispettosi delle diversità personali, di genere e culturali.</p>	<p>L'alunna/o dimostra una conoscenza minima, frammentaria e lacunosa delle problematiche affrontate e necessita spesso dell'aiuto del docente per recuperarla. Adotta raramente comportamenti coerenti con l'insegnamento dell'educazione civica e necessita di continui richiami e sollecitazioni degli adulti per acquisirne consapevolezza.</p>	<p>Livello base non raggiunto</p> <p><b>Voto 4-5</b></p>
	<p>Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di salute, sicurezza e sostenibilità appresi nelle discipline.</p>	<p>L'alunna/o evidenzia conoscenze complete, consolidate e ben organizzate delle tematiche proposte che riesce a collegare e rapportare alle esperienze concrete con pertinenza e completezza, mediante l'apporto di contributi personali e originali. È pienamente consapevole dei comportamenti e degli stili di vita conformi ai principi salute, sicurezza, sostenibilità, e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni, dimostrandosi cittadina/o attiva/o.</p>	<p>Livello avanzato</p> <p><b>Voto 9-10</b></p>
		<p>L'alunna/o dimostra una conoscenza esauriente e ben organizzata dei temi affrontati e riesce a collegarla alle esperienze concrete con pertinenza e apporti personali. È consapevole dei comportamenti e degli stili di vita nel completo rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni</p>	<p>Livello intermedio</p> <p><b>Voto 7-8</b></p>
		<p>L'alunna/o dimostra una sufficiente conoscenza dei temi affrontati e riesce a collegarla alle esperienze concrete con qualche apporto personale. È consapevole dei comportamenti e degli stili di vita nel</p>	<p>Livello base</p>

SVILUPPO SOSTENIBILE	Mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della salute, della sostenibilità della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, del benessere e della sicurezza propri e altrui.	rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni	Voto 6
		L'alunna/o dimostra una conoscenza minima, frammentaria e, parzialmente organizzata dei temi affrontati e possiede scarsa consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita rispettosi dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	Livello base non ancora raggiunto  Voto 5
CITTADINANZA DIGITALE	Conoscere i rischi della rete e saperli individuare.	L'alunna/o dimostra di possedere una conoscenza completa, approfondita e critica dei contenuti appresi. Sa individuare con sicurezza i rischi della rete e seleziona le informazioni con un ottimo grado di autonomia. Utilizza correttamente gli strumenti digitali, rispettando la riservatezza e integrità propria e altrui.	Livello avanzato  Voto 9-10
	Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane.	L'alunno/a dimostra una conoscenza esauriente dei contenuti appresi, e riesce ad individuare i rischi della rete e a selezionare le informazioni con un buon grado di autonomia. Utilizza in modo corretto gli strumenti digitali e rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.	
	Rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri.	L'alunna/o conosce gli elementi essenziali dei temi trattati; riesce ad individuare i rischi della rete e a selezionare le informazioni con qualche aiuto dai docenti. Utilizza in modo sufficientemente corretto gli strumenti digitali e rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.	Livello intermedio  Voto 7-8
		L'alunna/o conosce parzialmente i temi trattati, non sempre riesce ad individuare i rischi della rete e necessita di aiuto nella selezione delle informazioni e nell'utilizzo degli strumenti digitali. Non sempre rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui	Voto 6
			Voto 5

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

L'alternanza scuola lavoro assume una valenza centrale nel piano dell'offerta formativa del nostro Istituto: la realizzazione dei percorsi formativi che utilizzano tali metodologie assicura agli allievi, oltre alla conoscenza di base, anche l'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro.

Il Collegio Docenti, nella propria autonomia ed in base alla normativa vigente, ha deliberato un "Regolamento PCTO" contenente le modalità ed i criteri di valutazione.

Al termine di ogni attività annuale il tutor aziendale ed il tutor interno procedono alla valutazione dell'alunno attraverso una Scheda di valutazione.

*Le Schede riepilogative di ogni singolo alunno sono riportate nella documentazione a disposizione della Commissione Esame di Stato.*

*Di seguito il percorso seguito dal gruppo classe:*

<b>ATTIVITA' SVOLTA</b>	<b>2020/2021</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• corso sulla sicurezza</li><li>• conferenze</li><li>• stage presso il Comune di S. Croce Camerina</li><li>• incontri online sull'avviamento di un'impresa individuale e sulla contabilità aziendale</li></ul>
	<b>2021/2022</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• stage presso agenzie di viaggio e presso il Comune di Santa Croce Camerina</li><li>• corso di formazione online Coca Cola HBC</li><li>• Conferenze</li></ul>
	<b>2022/2023</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Stage presso il Comune di Santa Croce Camerina</li><li>• Orientamento in uscita "OrientaSicilia – CATANIA"</li><li>• Orientamento in uscita in modalità telematica Campus Orienta "A misura di scuola"</li><li>• Attività di guida turistica, per conto del Comune, presso le "Cene" della festa di San Giuseppe</li></ul>
<b>TUTOR INTERNO</b> <i>(a.s. in corso)</i>	<b>MONISTERI ROSARIA</b>	

<p><b>STRATEGIE</b></p>	<p>X <i>Moduli didattici e informativi</i></p> <p>X <i>Attività di stage</i></p> <p>X <i>Visite aziendali</i></p>
<p><b>TIPOLOGIA DI AZIENDE COINVOLTE</b></p>	<p>X <i>Aziende</i></p> <p>X <i>Enti</i></p> <p>X <i>Altro</i></p>
<p><b>DISCIPLINA AFFERENTE AI FINI DELLA VALUTAZIONE DELL'ALTERNANZA</b></p>	<p><i>DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI</i></p>
<p><b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b></p>	<p><b>Tecnico professionali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Acquisire conoscenze ed abilità nel relativo ambito di indirizzo, mettendo in atto una didattica laboratoriale che consente di superare il gap tra sapere e saper fare</i></li> <li>• <i>Operare confronti tra il sapere tecnico e quello pratico</i></li> <li>• <i>Avere un primo contatto con il mondo del lavoro</i></li> </ul> <p><b>Personalì</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Acquisire maggiore motivazione nello studio e conseguentemente contrastare la dispersione scolastica</i></li> <li>• <i>Conoscere sé stesso e le proprie propensioni nell'ambito professionale in cui opera (valore orientativo)</i></li> </ul> <p><b>Sociali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Contribuire a creare un'immagine della scuola come entità capace di operare uno scambio proficuo con il contesto economico del territorio</i></li> <li>• <i>Offrire strumenti utili allo studente per il suo futuro ruolo nella società</i></li> </ul>
<p><b>BILANCIO DEL PROGETTO</b></p>	<p><i>Si rivela un profitto positivo. I risultati sono stati apprezzabili per l'atteggiamento responsabile e coscienzioso assunto dalla maggior parte degli studenti.</i></p>

## **ATTIVITA' AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA**

L'istituto ha organizzato le seguenti **attività extracurricolari**.

- *Incontro in modalità telematica con il Dott. Giampiero Saladino e V. La Monica "I nuovi poveri. Economia e società nell'era del Covid" (10/11/2020)*
- *Incontro in modalità telematica con il Dott. A. Caudani "La forza nella precarietà. Domande essenziali in tempo di pandemia" ( 19/01/2021)*
- *Eventi commemorativi in modalità telematica e non sulle vittime dell'Olocausto in occasione della Giornata della Memoria*
- *Incontro sul tema " La contabilità aziendale in materia di IVA" con il dott. G. Iacono ( 17/03/2021)*
- *Incontro con il giornalista dott. G. Criscione sul tema "Alla ricerca delle fake-news" (26/03/2021)*
- *Incontro con la consulente del lavoro dott.ssa G. Saraceno sul tema " Operazioni preliminari alla nascita di un'azienda individuale" (07/05/2021)*
- *Evento live "La Bufera" cronache di ordinaria corruzione condotto dal giornalista Riccardo Iacona ( 28/10/2021)*
- *Conferenza dal titolo " La libertà delle regole e delle norme" con interventi di A. Reale (Magistrato del Tribunale di Ragusa), Isabella Giusto ( Commissaria prefettizio) e Agata Pisana ( Presidente del Consultorio familiare di Ragusa) (10/11/2021)*
- *Progetto "Riqualifichiamo a cultura" Visita didattica presso il sito di Mezzagnone e il centro storico di Santa Croce Camerina (09/12/2021)*
- *Incontro sulla figura e l'opera del giornalista G. Spampinato nel cinquantesimo anniversario del suo assassinio (26/10/2022)*
- *Conferenza dal tema "La libertà nel web. Liberi dall'odio e dalle fake news" con il prof. e regista S. Pasta (04/03/2022)*
- *Partecipazione al XXVI Torneo AVIS di calcetto (02/04/2022)*
- *Visita didattica presso il Parco Archeologico di Caucana e il Museo Civico demologico di Santa Croce Camerina (12/05/2022)*
- *Orientamento presso le Ciminiere di Catania - ORIENTASICILIA (25/10/2022)*
- *Incontri telematici per l'orientamento in uscita "A misura di scuola" organizzati da Campus Orienta*
- *Incontro con il cantautore e autore del libro "Il ricercatore di parole" Marco Raccuglia ( 17/10/2022)*

- *IPMIDay Incontro in modalità telematica con il presidente di Confindustria Ragusa, dott. L. Licitra ( 18/11/2022)*
- *Visita didattica presso il Castello di Donnafugata ( (14/12/2022)*
- *Spettacolo teatrale in lingua francese “Le Petit Prince” presso il teatro Don Bosco di Ragusa (03/02/2023)*
- *Viaggio di istruzione in Costiera Amalfitana (dal 10 al 14/03/2023)*
- *Incontri con figure professionali e il contributo dell’Arma dei Carabinieri, sul tema della cura dalle dipendenze e della guida sicura*

Riguardo **all’orientamento in uscita**, sin dal terzo anno sono state svolte molteplici attività con l’obiettivo di costruire un percorso che renda lo studente maggiormente consapevole delle proprie attitudini, delle possibilità offerte dal contesto in cui vive in funzione della scelta post-diploma e capace di acquisire informazioni sulla tipologia degli studi universitari, sulla formazione professionale superiore e sul mondo del lavoro.

L’attività di orientamento, realizzata nel corso dell’anno scolastico 2022/2023 e a cui gli studenti della classe hanno partecipato, ha permesso agli stessi di:

- assumere informazioni dirette sul contesto (mercato del lavoro, Università)
- acquisire metodica di ricerca
- acquisire consapevolezza riguardo alle attitudini attraverso la somministrazione di test di orientamento e di colloqui individuali.

## PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO

### PROVE EFFETTUATE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME

Al fine di preparare gli studenti ad affrontare serenamente l'Esame, il Consiglio di Classe ha deciso di deliberare le seguenti prove:

- una simulazione scritta per la prova di Italiano, basata sulle tre tipologie dell'Esame di Stato, (A, B, C) che ha lo scopo di accertare la padronanza della lingua, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche dello studente.
- una simulazione della prova di Discipline Turistico Aziendali, intesa a verificare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale del candidato nello specifico indirizzo.
- una simulazione del colloquio orale che ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo, educativo, culturale e professionale di ogni alunno, attraverso argomenti di interesse pluridisciplinare attinenti ai programmi dell'anno in corso.

<b>Data</b>	<b>Tempo assegnato</b>	<b>Materie coinvolte</b>	
<b>19/04/2023</b>	<i>4 ore</i>	<i>Italiano</i>	<b>Tipologie scelte: A1,A2,B1 e B2</b>
<b>02/05/2023</b>	<i>4 ore</i>	<i>DTA</i>	

I testi delle simulazioni delle prove scritte con le griglie di valutazioni sono allegati al presente documento

(Allegato n.2)

### Colloquio orale

<b>Materie coinvolte</b>	<b>Data</b>
<i>Tutte le materie d'esame affidate ai commissari</i>	<b>22/05/2023</b>

Per la valutazione delle prove scritte sono stati adottati i criteri deliberati dai Consigli di Classe nel rispetto del quadro di riferimento allegato al d.m.1095 del 21 novembre 2019, per la prima prova e del quadro di riferimento allegato al d.m.769 del 2018 per la seconda prova.

Per lo svolgimento e la valutazione del colloquio orale si è tenuto conto della griglia ministeriale allegato A dell'O.M. n.45 del 09/03/2023.

## CLIL

Sulla base delle indicazioni fornite dal MIUR con nota 4969 del 25 luglio 2014, il Collegio Docenti, nella propria autonomia e con delibera **n.9 del 03/09/2021**, ha scelto di introdurre alcuni contenuti veicolati attraverso la modalità CLIL nella disciplina **Discipline Turistico e Aziendali** per l'indirizzo TURISMO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>Discipline Turistico e Aziendali</i>
<i>LINGUA VEICOLARE</i>	<i>Inglese</i>
<i>PRESENZA DI UN DOCENTE DNL</i>	<i>Sì certificato</i> <i>X Sì, ma non in possesso di certificazione</i>
<i>PERIODO</i>	<i>Pentamestre</i>
<i>NUMERO ORE SVOLTE</i>	<i>6</i>
<i>CONTENUTI/MODULI</i>	<i>Strategy formulation</i>
<i>MODALITA' DI SVOLGIMENTO</i>	<i>X Docente disciplina</i> <i>Compresenza</i> <i>X Coinvolgimento della disciplina di Inglese</i>
<i>METODOLOGIA</i>	<i>X Lezione frontale</i> <i>Ricerca on line</i> <i>X Lezione partecipata</i>
<i>PRODOTTI E FORMA DI VERIFICA</i>	<i>Verifica orale</i>
<i>STRUMENTI DI VALUTAZIONE</i>	<i>Griglia di valutazione orale</i>
<i>VALUTAZIONE SULL'ESPERIENZA</i>	<i>L'esperienza ha consentito di sviluppare le seguenti competenze:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>• conoscere le parole chiave dell'argomento</i></li> <li><i>• applicare la lingua inglese in campo diverso da quello usuale</i></li> <li><i>• sviluppare competenze interdisciplinari, individuando collegamenti e relazioni</i></li> </ul>
<i>SUGGERIMENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO</i>	<i>Il Consiglio di Classe ritiene che la migliore modalità con la quale è possibile verificare il raggiungimento degli obiettivi prefissati possa essere la sottoposizione degli alunni a domande da parte della docente di lingua inglese.</i>

## **DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE**

### **ALLEGATI AL PRESENTE DOCUMENTO:**

*Allegato n 1      Programmi svolti*

*Allegato n 2      Simulazioni delle prove scritte con griglie di valutazioni*

*Allegato n 3      Griglia ministeriale per la valutazione del colloquio*

*ALLEGATO 1*

*PROGRAMMI SVOLTI*

## **PROGRAMMA SVOLTO**

DOCENTE:

DISCIPLINA Italiano

A. S. 2022-2023

### **COMPETENZE CHIAVE U.E. PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE:**

*Competenza alfabetica funzionale:*

□ *Individuare, comprendere, esprimere, creare, interpretare concetti, sentimenti, fatti in forma orale e scritta attraverso testi letterari e non.*

*Competenza multilinguistica:*

□ *Comunicare nella lingua madre*

- *Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare*

- *Competenze digitali*

- *Competenza in materia di cittadinanza*

- *Consapevolezza ed espressione culturale*

- *Uso della lingua italiana nei vari contesti*

- *Stabilire i collegamenti tra le diverse culture*

- *Analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi*

- *Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi*

### **NODO CONCETTUALE:**

- *Conoscere le linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano*
- *Conoscere il pensiero e le opere degli autori più importanti della letteratura italiana e talora straniera.*
- *Conoscere le fonti di documentazione letteraria anche attraverso siti web dedicati alla letteratura.*
- *Conoscere i caratteri fondamentali delle arti e dell'architettura in Italia e in Europa.*

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:**

- *Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.*
- *Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.*
- *Riflettere sulla lingua e sulla sua evoluzione nel tempo.*
- *Agire in base ad un sistema di valori inerenti la Costituzione*
- *Uso della lingua italiana nei vari contesti*
- *Stabilire i collegamenti tra le diverse culture*
- *Utilizzare strumenti informatici*
- *Saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo*
- *Utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati*
- *Analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi*
- *Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi*

**TITOLO NUCLEO TEMATICO:**

- La stagione post-unitaria: il mito del realismo
- Il Decadentismo europeo come scoperta dell'inconscio, del fantastico e dell'irrazionale
- Il primo Novecento: la letteratura della crisi
- Il Futurismo
- La poesia in Italia: l'Ermetismo
- Il romanzo in Europa e in Italia nel '900

<b>contenuti</b>	<b>abilità</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Il disordine esistenziale come sintomo del disagio: la Scapigliatura – Giosuè Carducci</li> <li><input type="checkbox"/> Il verismo come letteratura verità: Giovanni Verga</li> <li><input type="checkbox"/> Il Decadentismo italiano:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La poetica del “fanciullino” come fuga dalla vita adulta e principio del simbolico: Giovanni Pascoli</li> </ol> </li> <li><input type="checkbox"/> Simulazioni Prove Invalsi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire un'analisi corretta ed esaustiva del testo.</li> <li>- Collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni riguardanti opere dello stesso e di altri autori.</li> <li>- Formulare un personale e motivato giudizio critico.</li> <li>- Collegare il fenomeno letterario con altre manifestazioni artistiche, poetiche, economiche.</li> <li>- Leggere in modo scorrevole ed espressivo.</li> <li>- Eseguire il discorso orale in forma corretta ed appropriata.</li> <li>- Produrre testi scritti di diverso tipo.</li> </ul>

<b>contenuti</b>	<b>abilità</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Il Decadentismo italiano:               <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Estetismo e onnipotenza della parola poetica: Gabriele D'Annunzio (cenni in riferimento al Decadentismo)</li> </ol> </li> <li><input type="checkbox"/> La divisione dell'io: Luigi Pirandello</li> <li><input type="checkbox"/> Filippo Tommaso Marinetti</li> <li><input type="checkbox"/> Giuseppe Ungaretti</li> <li>. Simulazioni Prove Invalsi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire un'analisi corretta ed esaustiva del testo.</li> <li>- Collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni riguardanti opere dello stesso e di altri autori.</li> <li>- Formulare un personale e motivato giudizio critico.</li> <li>- Collegare il fenomeno letterario con altre manifestazioni artistiche, poetiche, economiche.</li> <li>- Leggere in modo scorrevole ed espressivo.</li> <li>- Eseguire il discorso orale in forma corretta ed appropriata.</li> <li>- Produrre testi scritti di diverso tipo.</li> </ul>

**NODO CONCETTUALE:** Educazione civica

**RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI COMPETENZE**

*-Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.*

**TITOLO NUCLEO TEMATICO/ U.d.A. interdisciplinare:** *“Il sud -est della Sicilia, poeta dell’Europa*

<b>contenuti</b>	<b>abilità</b>
<i>- Le organizzazioni internazionali: la Società delle Nazioni, l’Onu, l’Unione europea.</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Partecipare pienamente al contesto sociale locale, nazionale e internazionale per gestirne in modo attivo la complessità.</i></li><li>• <i>Promuovere atteggiamenti inclusivi.</i></li></ul>

**Materiale di riferimento:**

- Libro di testo, Computer, e-book*
- Sussidi audiovisivi,*
- contenuti didattici digitali,*
- podcast*
- Film*
- Presentazione in Power-Point*

**Metodologia**

- Lezioni frontali,*
- Lavori di gruppo cooperative learning anche mediante la piattaforma virtuale d'apprendimento.*
- Apprendimento per scoperta*
- Debate*
- Mastery Learning*

**Verifica e valutazione**

- Produzione libera e su traccia (tema)*
- Percorsi di analisi e comprensione del testo con test e prove tradizionali*
- Valutazione della capacità di strutturazione e di progettazione di un testo narrativo*
- Rilevazione di prestazioni su situazioni reali di uso della lingua e della comunicazione*
- Valutazione della capacità di transfert delle competenze acquisite -Valutazione su una logica ciclica di prestazione-feedback-revisione-prestazione*

## PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE:

DISCIPLINA Storia

A. S. 2022-2023

### COMPETENZE CHIAVE U.E. PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE:

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Consapevolezza ed espressione culturale

**NODO CONCETTUALE:** Tra XIX e XX secolo

### RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI COMPETENZE

Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle tecnologie e delle tecniche

Comprendere come la storia sia fatta di luci e ombre.

**TITOLO NUCLEO TEMATICO/ U.d.A. 1:** Il mondo dalla belle époque alla prima guerra mondiale

contenuti	abilità
<ul style="list-style-type: none"><li>- L'Europa e il mondo nel secondo Ottocento</li><li>- Il volto del nuovo secolo</li><li>- Lo scenario mondiale</li><li>- L'età giolittiana</li><li>- La prima guerra mondiale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare le relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologica, modelli e mezzi di comunicazione, contesti socioeconomico, assetti politico istituzionali.</li><li>• Riconoscere le cause dell'ascesa politica di alcune nazioni.</li><li>• Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di persistenza e discontinuità.</li><li>• Comprendere i molteplici aspetti e le contrapposizioni ideologiche della grande guerra.</li></ul>

**NODO CONCETTUALE :** L'età dei totalitarismi

### RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI COMPETENZE

Riconoscere le profonde trasformazioni prodotte da fatti storici nati da ideologie e le implicazioni di essi a livello mondiale.

**TITOLO NUCLEO TEMATICO/ U.d.A. 2:** I totalitarismi e la seconda guerra mondiale

contenuti	abilità
<ul style="list-style-type: none"><li>- La crisi generale del dopoguerra.</li><li>- La Russia dalla rivoluzione alla dittatura</li><li>- L'Italia dal dopoguerra al fascismo</li><li>- La Germania dalla repubblica di Weimar al terzo Reich</li><li>- La seconda guerra mondiale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare le cause politiche ed economiche di fenomeni storici</li><li>• Analizzare fattori, eventi, ideologie che hanno determinato un evento storico complesso</li></ul>

- Riconoscere le innovazioni e le continuità tra l'epoca fascista e lo Stato liberale
- Riconoscere le cause ideologiche, politiche ed economiche che hanno determinato un evento storico senza precedenti.

**NODO CONCETTUALE:** Educazione civica

**RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI COMPETENZE**

-Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.

**TITOLO NUCLEO TEMATICO/ U.d.A. interdisciplinare:** "Il sud -est della Sicilia, poeta dell'Europa

<b>contenuti</b>	<b>abilità</b>
- Le organizzazioni internazionali: la Società delle Nazioni, l'Onu, l'Unione europea.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare pienamente al contesto sociale locale, nazionale e internazionale per gestirne in modo attivo la complessità.</li> <li>• Promuovere atteggiamenti inclusivi.</li> </ul>

**Materiale di riferimento:**

- Estratti di saggi
- Siti internet

**Metodologia**

- Lezioni frontali e dialogate
- Cooperative learning
- Lavori in coppie e in piccolo gruppo
- Debate

**Verifica e valutazione**

- Verifiche orali
- Verifiche scritte
- Saggio breve

## PROGRAMMA SVOLTO V A TUR

DOCENTE:

DISCIPLINA: Discipline turistiche e aziendali

A. S. 2022/2023

### **Competenze chiave U.E. per l'apprendimento permanente**

*Competenza alfabetica funzionale, competenza matematica, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*

### **Risultati di apprendimento in termini di competenze**

*Redigere le relazioni tecniche e documentare la attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.*

### **Nucleo Fondante: costi aziendali e metodi di calcolo. Break even analysis**

**TITOLO U.d.A. 1:** *analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche*  
**Conoscenze e abilità (in riferimento alle linee guida)**

*Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche. Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici. Utilizzare le procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema di qualità nelle imprese turistiche. Qualità nelle imprese turistiche*

**Materiale di riferimento** (testi, documenti, progetti, esperienza, problemi, grafici, tabelle, ...)

### **Competenze chiave U.E. per l'apprendimento permanente**

*Competenza alfabetica funzionale, competenza matematica, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*

### **Risultati di apprendimento in termini di competenze**

*Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.*

### **Nucleo Fondante**

*Prodotti turistici, anche a carattere tematico e relativo prezzo con riferimento al territorio e alle sue caratteristiche*

### **TITOLO U.d.A. 2 :**

*Prodotti turistici a catalogo e a domanda*

### **Conoscenze e abilità (in riferimento alle linee guida)**

- *Prodotti turistici a catalogo e a domanda*
- *Il catalogo come strumento di promo-commercializzazione*
- *Tecniche di organizzazione di eventi*
- *Elaborare i prodotti turistici, anche a carattere tematico e il relativo prezzo con riferimento al territorio e alle sue caratteristiche*
- *Interpretare le informazioni contenute nei cataloghi*
- *Utilizzare le tecniche e gli strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi e relative attività di sistema*

**Materiale di riferimento** (testi, documenti, progetti, esperienza, problemi, grafici, tabelle, ...)

### **Competenze chiave U.E. per l'apprendimento permanente**

Competenza alfabetica funzionale, competenza matematica, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

### **Risultati di apprendimento in termini di competenze**

#### **Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti**

#### **Nucleo Fondante: Piani e programmi aziendali, budget**

#### **TITOLO U.d.A. 3: Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche Conoscenze e abilità (in riferimento alle linee guida)**

- Strategia aziendale e pianificazione strategica
- Struttura e funzioni del business plan
- Reporting e analisi degli scostamenti
- Individuare la mission, la vision, la strategia e la pianificazione di casi aziendali dati
- Elaborare il business plan
- Rielaborare il piano aziendale a seguito del confronto con esperti di settore
- Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica

Nell'ottica dell'apprendimento integrato di contenuti disciplinari in lingua straniera veicolare INGLESE, è stato svolto, secondo la metodologia CLIL il seguente modulo:

#### □ STRATEGY FORMULATION

**Materiale di riferimento** (testi, documenti, progetti, esperienza, problemi, grafici, tabelle, ...)

#### **Competenze chiave U.E. per l'apprendimento permanente**

Competenza alfabetica funzionale, competenza matematica, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

### **Risultati di apprendimento in termini di competenze**

- Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici

#### **Nucleo Fondante: Marketing**

#### **TITOLO U.d.A. 4 Marketing territoriale**

#### **Conoscenze e abilità (in riferimento alle linee guida)**

- Marketing territoriale e politiche di sviluppo sostenibile dell'Ente Pubblico (**Argomento di ed. civica**)
- Piano di qualificazione e sviluppo dell'offerta
- Strategie di marketing anche elettronico e customer relationship management
- Struttura del piano di marketing
- Utilizzare le strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'estero
- Utilizzare gli strumenti multimediali e le nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio
- Elaborare un piano di marketing territoriale in funzione delle politiche economiche e finanziarie per la governance del settore
- Realizzare casi aziendali in collaborazione con il territorio

**Materiale di riferimento** (testi, documenti, progetti, esperienza, problemi, grafici, tabelle, ...)

## **METODOLOGIA**

*Approccio sistemico e accostamento ai problemi in modo graduale; presentazione di situazioni nelle quali attuare processi decisionali con lezioni frontali, lavori di gruppo, dialogo, analisi e interpretazione di risultati, grafici, esercitazioni su tutti gli argomenti svolti, assegnate per casa e corrette in classe, trattazione di temi di maturità di anni precedenti. Nel corso dell'anno le lezioni sono state effettuate in modo da far acquisire agli alunni sia le conoscenze disciplinari, sia la capacità di gestire correttamente le informazioni e di giungere alla risoluzione di casi aziendali.*

## **STRUMENTI**

*Libri di testo, Codice Civile, Casi aziendali, Internet*

## **VERIFICA**

*Sono state effettuate prove di verifica scritte e orali. Scritte, per valutare il grado di conoscenza, comprensione e applicazione degli argomenti trattati; orali, per valutare l'acquisizione delle conoscenze, delle capacità di analisi, di sintesi e di esposizione.*

*Durante le lezioni sono state effettuate continue verifiche formative per accertare il grado di apprendimento, con domande poste agli alunni singolarmente e/o indistintamente alla classe e sono state svolte esercitazioni alla lavagna e di gruppo. Le verifiche sommative, sia scritte che orali, sono state strutturate in modo da verificare il livello di conseguimento da parte di ogni singolo alunno degli obiettivi cognitivi e operativi fissati.*

# PROGRAMMA SVOLTO

**Docente:**

**Disciplina:** Diritto e legislazione turistica

**A. S.:**2022-2023

## **Competenze chiave U.E. per l'apprendimento permanente**

**C1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

**C2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

**C3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA**

**C4. COMPETENZA DIGITALE**

**C5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE**

**C6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**

**C7. SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ'**

**C8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

## **UDA 1\_Risultati di apprendimento in termini di competenze**

- *Riconoscere ed interpretare le norme regolatrici del funzionamento degli organi costituzionali*
- *Riconoscere ed interpretare i cambiamenti dei sistemi istituzionali ed economici nella dimensione sincronica e diacronica*
- *Conoscere la struttura e le funzioni di governo e di amministrazione delle comunità locali nazionali e globali*
- *Ricerca, interpretare e applicare norme per risolvere problemi*

### **Nucleo Fondante**

*La persona giuridica pubblica: lo Stato Relazioni tra governanti e tra governanti e governati nella tutela dei diritti*

## **TITOLO U.d.A. 1 Le istituzioni Pubbliche: gli organi politici, gli organi giudiziari e le istituzioni locali**

*Caratteristiche della costituzione Italiana.*

*Il Parlamento; Il Governo; Il Presidente della Repubblica; La Magistratura; La Corte Costituzionale;*

*Il Consiglio Superiore della Magistratura; Gli enti locali: Le Regioni, Comuni, Provincie e Città Metropolitane*

### **Conoscenze e abilità**

- *Struttura, organizzazione e funzionamento degli organi costituzionali*
- *Comprendere l'attuazione dei principi dello Stato di diritto: legalità, la separazione dei poteri*
- *Ricerca, interpretare e argomentare sulle competenze dei vari organi che esercitano il potere a livello centrale e locale.*
- *Confrontare i modelli dell'accentramento e del decentramento amministrativo*
- *Illustrare la disciplina degli enti locali*
- *Il principio di sussidiarietà orizzontale e verticale*

### **Materiale di riferimento**

*Libro di testo, appunti predisposti dall'insegnante, materiale audiovisivo.*

## **UDA 2-Risultati di apprendimento in termini di competenze**

- *Riconoscere ed interpretare la normativa internazionale e comunitaria e applicarla a situazioni date*
- *Individuare i soggetti giuridici che intervengono nello sviluppo economico, sociale e territoriale*
- *Gestire la conflittualità secondo il criterio della giustizia sociale*

**Nucleo Fondante di diritto:** *Rapporti tra cittadino e Stato, cittadino e UE e tra gli Stati*

### **TITOLO U.d.A. 2: L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE E COMUNITARIO**

*Le fonti del diritto internazionale e del diritto Comunitario -l'ONU; la Nato*

*l'Unione Europea: nascita, evoluzione, organi, funzionamento e obiettivi.*

#### **Conoscenze e abilità**

- *Comprendere la portata delle norme di diritto pubblico che regolano i rapporti tra istituzioni nazionali e la portata delle norme di diritto internazionale ed Europeo che regolano i rapporti tra le istituzioni europee ed internazionali e tra i cittadini e le istituzioni internazionali ed Europee.*
- *Ricerca, interpretare e argomentare sulle competenze dei vari organi che esercitano il potere a livello internazionale ed europeo.*
- *Il principio di sussidiarietà orizzontale e verticale*

#### **Materiale di riferimento**

*Libro di testo, appunti predisposti dall'insegnante, siti internet*

## **UDA 3-Risultati di apprendimento in termini di competenze**

- *Riconoscere l'importanza economica del settore turistico a livello nazionale ed internazionale ed i collegamenti tra i due livelli*
- *Riconoscere ed interpretare i cambiamenti che hanno interessato le istituzioni nazionali nel settore turistico e le norme che lo regolano;*
- *Riconoscere la dimensione internazionale del turismo, la sua organizzazione e le norme applicabili.*
- *Conoscere la struttura e le funzioni delle organizzazioni centrali e locali pubbliche e private che si occupano dello sviluppo turistico*
- *Ricerca, interpretare e applicare norme per risolvere problemi*

**Nucleo Fondante:** *I rapporti tra i cittadini e la pubblica amministrazione ed il sistema internazionale*

### **TITOLO U.d.A. 3: ORGANIZZAZIONE NAZIONALE E INTERNAZIONALE DEL TURISMO**

*La tutela del turismo nella Costituzione, e le competenze legislative in materia turistica; il sistema pubblici del turismo: ruolo del ministero, le organizzazioni pubbliche; il ruolo degli enti locali; il ruolo degli enti pubblici territoriali, di rilevanza pubblica.*

*La legislazione europea e internazionale in materia turistica.*

#### **Conoscenze e abilità**

- *Conoscere le norme costituzionali e la legislazione speciale statale, comunitaria ed internazionale in materia di turismo*

- *Comprendere ed individuare le funzioni dei soggetti pubblici e privati, nazionali ed internazionali che operano nel settore turistico.*
- *Ricerca, interpretare e applicare norme per risolvere problemi*

### **Materiale di riferimento**

*Libro di testo, appunti predisposti dall'insegnante, siti internet, la Carta Costituzionale.*

### **. UDA 4-Risultati di apprendimento in termini di competenze**

- *Riconoscere quali sono i beni, mobili ed immobili tutelati dal codice dei beni culturali e paesaggistici.*
- *Riconoscere ed interpretare la normativa nazionale in tema di tutela dei beni culturali e paesaggistici;*
- *Applicare la normativa per risolvere problemi.*
- *Conoscere le funzioni dei vari organi chiamati ad applicare la normativa in materia di tutela dei beni culturali e paesaggistici*
- *Ricerca, interpretare e applicare norme per risolvere problemi*

**Nucleo Fondante:** *I rapporti tra i cittadini e la pubblica amministrazione ed il sistema internazionale*

**Nucleo fondante di educazione civica:** *L'evoluzione della normativa in materia di tutela dei beni culturali e paesaggistici tra accentrato e decentramento amministrativo*

### **TITOLO U.d.A. 4: ORGANIZZAZIONE NAZIONALE E INTERNAZIONALE DEL TURISMO**

*Il patrimonio culturale italiano e le fonti normative. La tutela e la valorizzazione dei beni culturali. La fruizione dei beni culturali. La legislazione internazionale relativa ai beni culturali. Le fonti normative in materia paesaggistica. La tutela dei beni paesaggistici. La legislazione internazionale in materia di paesaggio.*

### **Conoscenze e abilità**

- *Conoscere la legislazione statale, comunitaria ed internazionale in materia di tutela dei beni culturali e paesaggistici.*
- *Comprendere ed individuare le funzioni dei soggetti pubblici e privati, nazionali ed internazionali che operano nel settore di gestione e tutela dei beni culturali e paesaggistici.*
- *Ricerca, interpretare e applicare norme per risolvere problemi*

### **Materiale di riferimento**

*Libro di testo, appunti predisposti dall'insegnante, siti internet, la Carta Costituzionale*

### **UDA 5-Risultati di apprendimento in termini di competenze**

- *Riconoscere ed interpretare la normativa nazionale in tema di tutela del consumatore con particolare riferimento alla tutela del Turista;*
- *Applicare la normativa per risolvere problemi.*
- *Conoscere le funzioni dei vari organi chiamati ad applicare la normativa in materia di tutela dei consumatori*
- *Ricerca, interpretare e applicare norme per risolvere problemi*

**Nucleo Fondante:** *la tutela del consumatore*

## **TITOLO U.d.A. 5: ORGANIZZAZIONE NAZIONALE E INTERNAZIONALE DEL TURISMO**

*La carta dei servizi e dei diritti del turista. I contratti turistici: la normativa europea e nazionali che li regolamenta. Il trasporto ferroviario, aereo e su strada.*

### **Conoscenze e abilità**

- *Conoscere ed applicare la legislazione statale e comunitaria in materia di tutela del turista.*
- *Conoscere ed applicare la legislazione statale e comunitaria in materia di contratti di trasporto*
- *Conoscere ed applicare le varie forme di tutela dei viaggiatori nei diversi contratti di trasporto.*

### **Materiale di riferimento**

*Libro di testo, appunti predisposti dall'insegnante, siti internet, la Carta Costituzionale*

## **METODOLOGIA**

- *Lezioni frontali partecipate*
- *Lettura e analisi di documenti storici giuridici ed economici*
- *Problem solving*
- *Lavori di gruppo*

## **STRUMENTI**

*Libro di testo, materiale audiovisivo, documenti, fotocopie, mappe concettuali, slide, PowerPoint, siti Internet, Codice civile, Costituzione Italiana, Codice dei Beni Culturali e Paesaggistici e direttive comunitarie*

## **VERIFICA**

- *Verifiche orali*
- *Verifiche scritte strutturate e semi strutturate*
- *compiti di realtà*

PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

DOCENTE	DISCIPLINA	CLASSE/SEZIONE	INDIRIZZO
Prof.	Geografia Turistica	5ª A SC	Turismo

**COMPETENZE CHIAVE U.E. PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE**

**CONSEGUITE NEL PRESENTE ANNO SCOLASTICO**

Competenza alfabetica funzionale

Sviluppare la piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni, esercitando il pensiero critico e la valutazione della realtà.

Competenza digitale

È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Organizzare le informazioni e il tempo, gestire il proprio percorso di formazione, inserendo il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, rafforzando l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.

**MATERIALE DI RIFERIMENTO**

Libro di testo adottato DESTINAZIONE Mondo, di Bianchi, Kohler, Vigolini, ed. DeA Scuola di De Agostini, 2022; e ricerche autonome multimediali.

**METODOLOGIA**

Analisi del testo, mappe concettuali, ricerche multimediali, elaborazione di presentazioni multimediali con applicazioni informatiche evolute.

**VERIFICA E VALUTAZIONE**

Presentazione dei contenuti orale e/o multimediale elaborata per l'U.d.A. in oggetto, con valutazione eseguita nel rispetto dei criteri previsti dal PTOF, approvato in seduta di Collegio.

**NODO CONCETTUALE:**

**IL TURISMO**

**MONDIALE RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI**

**COMPETENZE:**

Osservare, descrivere, analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale, e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità.

Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

**TITOLO NUCLEO TEMATICO/ U.d.A. 1:**

**Il turismo nel mondo**

<b>Contenuti</b>	<b>Abilità</b>
<p><i>Il turismo nel mondo.</i></p> <p><b>Il turismo responsabile e sostenibile, Agenda ONU 2030 e le Conferenze mondiali, Il rispetto dei popoli visitati (Educazione Civica).</b></p> <p><i>Egitto.</i></p>	<p><i>Riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche dello sviluppo turistico mondiale, confrontando le differenze sociali, culturali, economiche e climatiche; individuare gli effetti e l'impatto delle attività turistiche sul territorio e sull'ambiente, secondo un'idonea programmazione della sua sostenibilità, in base a modelli e strategie suggerite da organismi internazionali come l'UNESCO, e riconoscendo e confrontando le tipologie di turismo nei continenti extra-europei.</i></p> <p><i>Riconoscere il ruolo dei sistemi di comunicazione e trasporto per lo sviluppo turistico mondiale.</i></p>
<b>Ridefinizione percorsi / contenuti essenziali</b>	
<p><i>Il turismo nel mondo. Il turismo responsabile e sostenibile, Agenda ONU 2030 e le Conferenze mondiali, Il rispetto dei popoli visitati. Egitto.</i></p>	

**NODO CONCETTUALE:**

**LE RISORSE TURISTICHE**

**RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI COMPETENZE:**

Osservare, descrivere, analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale, e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità.

Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

<b>TITOLO NUCLEO TEMATICO/ U.d.A. 2:</b>	
<b><u>Gli Stati africani</u></b>	
<b>Contenuti</b>	<b>Abilità</b>
<p><b>L'Africa Mediterranea: Natura, arte e cultura in Tunisia (Educazione Civica) Marocco.</b></p> <p>Senegal. Kenya.</p> <p>Madagascar. Sudafrica.</p>	<p><i>Individuare i caratteri di varietà e molteplicità nella geografia del patrimonio culturale europeo, progettando itinerari turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza, individuando gli aspetti etno-antropologici caratterizzanti le tradizioni culturali europee, i motivi d'interesse, e le modalità di approccio e di fruizione connessi a parchi ed aree protette.</i></p> <p><i>Leggere i caratteri del territorio europeo attraverso i rapporti esistenti tra situazioni geografiche e storiche e il patrimonio culturale.</i></p> <p><i>Riconoscere caratteristiche, relazioni e trasformazioni del paesaggio urbano e rurale e dell'ambiente antropizzato.</i></p>
<b>Ridefinizione percorsi / contenuti essenziali</b>	
L'Africa Mediterranea: Tunisia. Marocco. Senegal. Kenya. Madagascar. Sudafrica.	

<b>NODO CONCETTUALE:</b>	
<b><u>LE RISORSE</u></b>	
<b><u>TURISTICHERISULTATI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI</u></b>	
<b>COMPETENZE:</b>	
<p><i>Osservare, descrivere, analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale, e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità.</i></p> <p><i>Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</i></p>	
<b>TITOLO NUCLEO TEMATICO/ U.d.A. 3:</b>	
<b><u>Gli Stati asiatici – medio e sud-orientali</u></b>	
<b>Contenuti</b>	<b>Abilità</b>

<p>Turchia. Israele.</p> <p>Giordania. Emirati Arabi Uniti.</p> <p>India. Thailandia.</p>	<p><i>Individuare i caratteri di varietà e molteplicità nella geografia del patrimonio culturale europeo, progettando itinerari turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza, individuando gli aspetti etno-antropologici caratterizzanti le tradizioni culturali europee, i motivi d'interesse, e le modalità di approccio e di fruizione connessi a parchi ed aree protette.</i></p> <p><i>Leggere i caratteri del territorio europeo attraverso i rapporti esistenti tra situazioni geografiche e storiche e il patrimonio culturale.</i></p> <p><i>Riconoscere caratteristiche, relazioni e trasformazioni del paesaggio urbano e rurale e dell'ambiente antropizzato.</i></p>
<p><b>Ridefinizione percorsi / contenuti essenziali</b></p>	
<p><i>Turchia. Israele. Giordania. Emirati Arabi Uniti. India. Thailandia.</i></p>	

**NODO CONCETTUALE:**

**LE RISORSE**

**TURISTICHERISULTATI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI**

**COMPETENZE:**

*Osservare, descrivere, analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale, e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità.*

*Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.*

**TITOLO NUCLEO TEMATICO/ U.d.A. 4:**

**Gli Stati asiatici – orientali**

<b>Contenuti</b>	<b>Abilità</b>
<p><i>Cina. Giappone. Australia. Polinesia francese.</i></p>	<p><i>Individuare i caratteri di varietà e molteplicità nella geografia del patrimonio culturale europeo, progettando itinerari turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza, individuando gli aspetti etno-antropologici caratterizzanti le tradizioni culturali europee, i motivi d'interesse, e le modalità di approccio e di fruizione connessi a parchi ed aree protette.</i></p> <p><i>Leggere i caratteri del territorio europeo attraverso i rapporti esistenti tra situazioni geografiche e storiche e il patrimonio culturale.</i></p>

	<i>Riconoscere caratteristiche, relazioni e trasformazioni del paesaggio urbano e rurale e dell'ambiente antropizzato.</i>
<b>Ridefinizione percorsi / contenuti essenziali</b>	
<i>Cina. Giappone. Australia. Polinesia francese.</i>	

**NODO CONCETTUALE:**

**LE RISORSE**

**TURISTICHERISULTATI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI**

**COMPETENZE:**

*Osservare, descrivere, analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale, e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità.*

*Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.*

**TITOLO NUCLEO TEMATICO/ U.d.A. 5:**

**Gli Stati americani**

<b>Contenuti</b>	<b>Abilità</b>
<i>Stati Uniti. Canada.  Messico. Cuba. Perù. Brasile.</i>	<i>Individuare i caratteri di varietà e molteplicità nella geografia del patrimonio culturale europeo, progettando itinerari turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza, individuando gli aspetti etno-antropologici caratterizzanti le tradizioni culturali europee, i motivi d'interesse, e le modalità di approccio e di fruizione connessi a parchi ed aree protette.  Leggere i caratteri del territorio europeo attraverso i rapporti esistenti tra situazioni geografiche e storiche e il patrimonio culturale.  Riconoscere caratteristiche, relazioni e trasformazioni del paesaggio urbano e rurale e dell'ambiente antropizzato</i>
<b>Ridefinizione percorsi / contenuti essenziali</b>	
<i>Stati Uniti. Canada. Messico. Cuba. Perù. Brasile.</i>	

# PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTI:

DISCIPLINA: Lingua Inglese

A.S.:2022-2023

## Competenze chiave U.E. per l'apprendimento permanente

- Competenza multi linguistica
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza imprenditoriale
- Competenza digitale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

## Risultati di apprendimento in termini di competenze

- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
- Padroneggiare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- Estrapolare dal contesto il significato di una parola sconosciuta e ricostruire il significato della frase a condizione di avere familiarità con l'argomento in questione.

## Nucleo Fondante

COMPRESIONE TESTUALE

INTERAZIONE ORALE

PRODUZIONE TESTUALE

## TITOLO U.d.A. 1: MOTIVATIONS AND DESTINATIONS (Learning unit 4)

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"><li>• Business tourism</li><li>• Niche tourism</li><li>• Adventure tourism</li><li>• Food tourism</li><li>• Religious tourism</li><li>• Where people travel</li><li>• Natural attractions</li><li>• Man-made resources</li><li>• Descriptive texts for a destination</li><li>• Written enquiries and replies</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Presenting a particular destination</li><li>• Reading and understanding texts relating to different natural resources for tourism</li><li>• Writing a descriptive text, promoting tourism places</li></ul>

**Materiale di riferimento: libri di testo, fotocopie, documenti autentici**

## EXPLORE - TRAVEL & TOURISM

## Competenze chiave U.E. per l'apprendimento permanente

- Competenza multi linguistica
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza digitale
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

## Risultati di apprendimento in termini di competenze

- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

- Padroneggiare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).

### **Nucleo Fondante**

COMPRESIONE TESTUALE

INTERAZIONE ORALE

### **TITOLO U.d.A.2: TRANSPORT (Learning Unit 5)**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identity documents</li> <li>• Insurance</li> <li>• Health</li> <li>• Air transport</li> <li>• Flight classes</li> <li>• The airport</li> <li>• Travelling by train</li> <li>• Travelling by coach and bus</li> <li>• Water transport</li> <li>• Cruises and boating holidays</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reading and understanding texts relating to different ways of transportation</li> <li>• Presenting a transport company, providing additional information</li> </ul>

**Materiale di riferimento: libri di testo, fotocopie, documenti autentici**

### **EXPLORE - TRAVEL & TOURISM**

#### **Competenze chiave U.E. per l'apprendimento permanente**

- Competenza multi linguistica
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza imprenditoriale
- Competenza digitale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

#### **Risultati di apprendimento in termini di competenze**

- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
- Padroneggiare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

### **Nucleo Fondante**

COMPRESIONE TESTUALE

INTERAZIONE ORALE

PRODUZIONE TESTUALE

### **TITOLO U.d.A.3: ACCOMODATION (Learning Unit 6)**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Choosing accomodation</li> <li>• Hotels</li> <li>• Facilities and amenties</li> <li>• B&amp;B and guest houses</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifying advantages and disadvantages of various types of accomodation</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accomodation ratings</li> <li>• Holiday rentals</li> <li>• Campsites</li> <li>• Presenting accomodation</li> <li>• Descriptive texts for accomodation</li> <li>• Enquiries and replies</li> <li>• Bookings and confirmations</li> <li>• Modifications and cancellations</li> <li>• Dealing with complaints</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describing a hotel and its location</li> </ul>
--	---

**Materiale di riferimento: libri di testo, fotocopie, documenti autentici**

**EXPLORE - TRAVEL & TOURISM**

**Competenze chiave U.E. per l'apprendimento permanente**

- Competenza multi linguistica
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza digitale
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

**Risultati di apprendimento in termini di competenze**

- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
- Padroneggiare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).

**Nucleo Fondante**

COMPRESIONE TESTUALE

INTERAZIONE ORALE

**TITOLO U.d.A. 4: EXPLORE ITALY (Learning Unit 7)**

<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rome</li> <li>• The ancient city</li> <li>• The Pantheon</li> <li>• Piazza di Spagna and around</li> <li>• The Vatican</li> </ul>	<p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Using an appropriate lexis to describe a particular region</li> </ul>
---	---

**Materiale di riferimento: libri di testo, fotocopie, documenti autentici**

**EXPLORE - TRAVEL & TOURISM**

## Competenze chiave U.E. per l'apprendimento permanente

- Competenza multi linguistica
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza digitale
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

## Risultati di apprendimento in termini di competenze

- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
- Padroneggiare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).

## Nucleo Fondante

COMPRESIONE TESTUALE

INTERAZIONE ORALE

PRODUZIONE TESTUALE

### TITOLO U.d.A.5: EXPLORE THE BRITISH ISLES (Learning Unit 8)

#### CONOSCENZE

- Geography
- UK political system
- London
- A walking tour in London (itinerary)

#### ABILITA'

- Reading and understanding information about the surroundings of London.
- Preparing the itinerary of a tour guided

## Materiale di riferimento: libri di testo, fotocopie, documenti autentici

### EXPLORE - TRAVEL & TOURISM

## Competenze chiave U.E. per l'apprendimento permanente

- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza multi linguistica
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

## Obiettivi di apprendimento

- Padroneggiare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- Riconoscere i diritti propri e degli altri, anche appartenenti a culture diverse
- Partecipare pienamente al contesto nazionale ed internazionale
- Valorizzare le istituzioni

## Nucleo Fondante

RIFLESSIONE E CONFRONTO TRA LINGUE E CULTURE DIVERSE

INTERAZIONE ORALE  
ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI E SOVRANAZIONALI

**TITOLO U.d.A.6: ISTITUTIONS**

<b>CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• The UK political system</li><li>• Parliament</li><li>• The Uk Government and Prime Minister</li><li>• Political Parties</li><li>• The European Union</li></ul>	<b>ABILITA'</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Giving information about the importance and the role of the Institutions, explaining in brief what the EU is.</li></ul>
--	---

**Materiale di riferimento: libri di testo, fotocopie, documenti autentici**

**EXPLORE - TRAVEL & TOURISM**

**Competenze chiave U.E. per l'apprendimento permanente**

- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza multi linguistica
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

**Obiettivi di apprendimento**

- Padroneggiare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- Valorizzare le attrazioni naturali di una destinazione, richiamando l'interesse dei visitatori.
- Promuovere il turismo locale avvalendosi anche delle tecniche di comunicazione multimediale.

**Nucleo Fondante**

INTERAZIONE ORALE

**TITOLO U.d.A.7: MOTIVATIONS AND DESTINATIONS ( EDUCAZIONE CIVICA)**

<b>CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Presentation and describing a destination (location, features, history, culture, nature)</li><li>• Presenting Mezzagnone Arabic Hammam</li></ul>	<b>ABILITA'</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Presenting a descriptive text of a destination and its natural and man-made attractions, in order to convince a visitor to see the place.</li><li>• Provide all information possible, including the elements listed below:<ul style="list-style-type: none"><li>- Historical or cultural notes</li><li>- Significant features of the place</li><li>- Highlights of things to do and see</li></ul></li></ul>
--	---

**Materiale di riferimento: libri di testo, fotocopie, documenti autentici**

**EXPLORE - TRAVEL & TOURISM**

## METODOLOGIA

Lo studio della lingua è stato affrontato in modo da privilegiare l'efficacia comunicativa sia scritta che orale, dando molta rilevanza al lessico, alle strutture grammaticali, alle funzioni linguistiche e alle capacità sintetiche e di rielaborazione.

Al fine di potenziare il livello di autonomia operativa e migliorare la capacità di apprendimento di ogni singolo studente è stata valorizzata la lezione frontale, ma nello stesso tempo privilegiate altre metodologie che contemplassero non solo la comunicazione, ma anche il confronto attraverso un'ottica motivazionale e di apprendimento attivo.

- Lezioni frontali.
- Lezioni guidate.
- Lavori di gruppo.
- Attività laboratoriali.
- Peer education.
- Problem solving.
- Apprendimento per ricerca e per scoperta.

## STRUMENTI

- Libro di testo con relative risorse digitali: "Explore – Travel & Tourism", ELI, A.Smith,
- Materiale autentico.
- Schede preparate dal docente.
- Supporti multimediali.
- Sussidi audiovisivi.
- Laboratorio linguistico
- Materiale digitale a supporto del testo in adozione

## VERIFICA

Nel corso del Trimestre sono state effettuate DUE prove di verifiche scritte e DUE prove orali. Durante il Pentamestre TRE prove scritte e TRE verifiche orali.

Le prove sono state valutate con l'uso di griglie o tabelle di misurazione i cui criteri e parametri sono stati preventivamente spiegati agli studenti.

### Verifiche orali:

- Interrogazioni domanda/risposta.
- Interrogazione dialogo.
- Esposizione di argomenti specifici.
- Comprensione orale di un testo.

### Verifiche scritte:

- Prove strutturate e semi-strutturate.
- Testa a scelta multipla/aperta/vero/falso.
- Esercizi di completamento.
- Elaborazione di testi.
- Traduzione di frasi e/o testi.

Per esprimere il voto finale degli scrutini si terrà conto dei seguenti elementi:

- Esiti delle singole prove.
- Evoluzione del profitto rispetto alla situazione attuale.
- Impegno e costanza nel lavoro individuale.
- Partecipazione e impegno in classe.
- Frequenza.

## PROGRAMMA V TURISMO

DOCENTE:

DISCIPLINA Lingua Francese

A. S. 2022-2023

### Competenze chiave U.E. per l'apprendimento permanente

- Competenza multi linguistica
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza digitale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali
- Competenze in materia di cittadinanza

### Risultati di apprendimento in termini di competenze

- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
- Produrre testi di vario tipo relativi a situazioni professionali.
- Padroneggiare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).

### Nuclei Fondanti

COMPRESIONE TESTUALE  
RIFLESSIONE E CONFRONTO  
INTERAZIONE ORALE

### TITOLO U.D.A. 1: LE MARKETING ET LA PROMOTION TOURISTIQUE

**NODO CONCETTUALE:** Conoscere il ruolo del marketing ed analizzarne la sua importanza ai fini della promozione turistica.

Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"><li>- Le rôle du marketing</li><li>- La segmentation du marché</li><li>- Le plan de marchéage</li><li>- L'analyse SWOT</li><li>- Le cycle de vie des destinations touristiques</li><li>- L'étude de marché</li><li>- La motivation d'achat e la promotion</li><li>- Les méthodes promotionnelles</li><li>- La stratégie digitale adaptée au e-tourisme</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Promuovere attraverso le immagini: brochure e dépliant</li><li>- Lo slogan</li><li>- Presentare dei dati</li><li>- La newsletter</li><li>- Redigere una mail d'invito ad un salone del turismo</li></ul>

**Materiale di riferimento:** libro di testo, fotocopie, documenti autentici.

### TITOLO U.D.A. 2: LES TRANSPORTS

**NODO CONCETTUALE:** Saper organizzare un viaggio relativamente alla scelta del mezzo di trasporto.

Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"><li>- Avant le départ</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Pianificare un viaggio</li><li>- Prenotare online</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le transport aérien et les procédures internationales de départ et d'arrivée</li> <li>- Les types de vols et les voyages low-cost</li> <li>- Les classes de vols</li> <li>- Le transport ferroviaire et routier</li> <li>- Les transports urbains</li> <li>- Le transport maritime et fluvial</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chiedere delle informazioni per telefono</li> </ul>
---	--

**Materiale di riferimento:** libro di testo, fotocopie, documenti autentici.

### TITOLO U.D.A. 3: LES HEBERGEMENTS

**NODO CONCETTUALE:** Saper organizzare un viaggio relativamente alla scelta dell'alloggio.

Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'hôtellerie et la présentation d'un hôtel</li> <li>- Les villages de vacances</li> <li>- Les résidences et les chambres d'hôtes</li> <li>- Les locations</li> <li>- Les autres hébergements</li> <li>- Les hébergements insolites</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Informarsi su un hotel</li> <li>- Descrivere un hotel</li> <li>- Prenotare online</li> <li>- Prenotare e chiedere informazioni per telefono</li> </ul>

**Materiale di riferimento:** libro di testo, fotocopie, documenti autentici.

#### Competenze chiave U.E. per l'apprendimento permanente

- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza multilinguistica
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Consapevolezza ed espressione culturale

#### Obiettivi di apprendimento

- Padroneggiare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti culturali e sociali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- Riconoscere i diritti propri e degli altri, anche appartenenti a culture diverse
- Partecipare pienamente al contesto nazionale e internazionale
- Valorizzare le istituzioni.

#### Nuclei fondanti

RIFLESSIONE E CONFRONTO TRA LINGUE E CULTURE DIVERSE  
COMPRESIONE TESTUALE  
INTERAZIONE ORALE  
ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI E SOVRANAZIONALI

#### **TITOLO U.D.A. 4: LES INSTITUTIONS FRANÇAISES**

**NODO CONCETTUALE:** Conoscere la Costituzione e le Istituzioni francesi

Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"><li>- Les Institutions françaises</li><li>- Le Président de la République</li><li>- L'organisation des pouvoirs</li><li>- La Constitution</li><li>- La Charte de l'Environnement</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Interagire e riflettere su aspetti politici, storici e culturali francesi comparandoli, quando possibile, con quelli italiani</li><li>- Identificare le caratteristiche del sistema di governo francese.</li><li>- Saper esporre le proprie idee</li></ul>

**Materiale di riferimento:** libro di testo, fotocopie, documenti autentici.

#### **TITOLO U.D.A. 5: LES ORGANISATIONS INTERNATIONALES**

**NODO CONCETTUALE:** Conoscere le principali organizzazioni internazionali e le loro funzioni

Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"><li>- L'Union Européenne : son histoire, les traités, ses symboles et ses Institutions</li><li>- L'Organisations des Nations Unies</li><li>- L'UNESCO</li><li>- L'Agenda 2030</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Interagire e riflettere su aspetti politici, storici e culturali internazionali</li><li>- Identificare le caratteristiche delle principali organizzazioni internazionali</li><li>- Saper esporre le proprie idee</li></ul>

**Materiale di riferimento:** libro di testo, fotocopie, documenti autentici.

#### **TITOLO U.D.A. 6: UN CIRCUIT DANS LES ENVIRONS DE SANTA CROCE (argomento di ed. civica)**

**NODO CONCETTUALE:** Organizzare in tour di 3 giorni nei dintorni di Santa Croce Camerina

Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"><li>- L'église Mère et les palais de la ville</li><li>- Le Bain Thermal de Mezzagnone</li><li>- Le Musée Archéologique de Kamarina</li><li>- Les ruines de Kaukana</li><li>- Le Musée démologique et le musée des Bandes Dessinées.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reperire informazioni</li><li>- Pianificare il viaggio</li><li>- Trovare un alloggio e dei ristoranti</li><li>- Organizzare il tempo libero</li></ul>

**Materiale di riferimento:** libro di testo, fotocopie, documenti autentici.

#### **TITOLO U.D.A. 7: UN CIRCUIT ORGANISÉ À PARIS**

**NODO CONCETTUALE:** Organizzare un soggiorno a Parigi

Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"><li>- Paris</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reperire informazioni</li><li>- Creare un programma di viaggio</li></ul>

- Versailles
- Ses musées et ses monuments

- Prenotare trasporti e hotel
- Selezionare i luoghi da visitare
- Organizzare il tempo libero

**Materiale di riferimento:** libro di testo, fotocopie, documenti autentici.

## METODOLOGIA

Lo studio della lingua è stato affrontato in modo da privilegiare l'efficacia comunicativa sia scritta che orale, dando molta rilevanza al lessico, alle strutture grammaticali, alle funzioni linguistiche e alle capacità sintetiche e di rielaborazione.

- Lezioni frontali.
- Lezioni guidate.
- Lavori di gruppo
- Pensée critique
- Apprendimento per ricerca e per scoperta.

## STRUMENTI

Libro di testo con relative risorse digitali

- Schede preparate dal docente.
- Supporti multimediali.
- Materiale autentico
- Sussidi audiovisivi
- G Suite for Education con le applicazioni in esso contenute ( Classroom,....)

## VERIFICA

### Verifiche orali:

- Interrogazione domanda/risposta.
- Interrogazione dialogo.
- Esposizione di argomenti specifici.
- Comprensione orale di un testo.

### Verifiche scritte:

- Prove strutturate e semi-strutturate.
- Test a scelta multipla/aperta/vero falso.
- Esercizi di completamento.
- Elaborazione di testi.
- Traduzioni di frasi e/o testi.
- Verifiche scritte in itinere: quiz, domande a scelta multipla e risposte aperte

## PROGRAMMA SVOLTO

**Docente:**

**Disciplina: Spagnolo**

**A.S.2022-2023**

### **Competenze chiave U.E. per l'apprendimento permanente**

- Competenza multi linguistica
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza digitale
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

### **Risultati di apprendimento in termini di competenze**

- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Padroneggiare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro europeo di riferimento per le lingue(QCER)

### **Nucleo fondante**

Comprensione testuale

Produzione testuale

Interazione orale

### **TITOLO U.d.A. 1: Los alojamientos turísticos**

#### **Conoscenze:**

- Los alojamientos turísticos.
- Las habitaciones, instalaciones y servicios de un hotel.
- Regímenes, precios y reservas.
- La carta comercial.

#### **Abilità:**

- Presentar un hotel.
- Dar información de un hotel por teléfono
- Reservar una habitación.
- Escribir una carta comercial

### **Competenze chiave U.E. per l'apprendimento permanente**

- Competenza multi linguistica
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza digitale
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

### **Risultati di apprendimento in termini di competenze**

- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

- *Padroneggiare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro europeo di riferimento per le lingue(QCER)*

### **Nucleo fondante**

Comprensione testuale

Produzione testuale

Interazione orale

### **TITOLO U.d.A2: Los perfiles profesionales**

#### **Conoscenze**

- *La estructura interna de un hotel*
- *Dirección, departamento de administración y contabilidad, departamento de recursos humanos, economato y bodega, recepción*
- *Guía acompañante/ Guía turístico*

#### **Abilità**

- *Hablar de las funciones de los departamentos y de los conocimientos, habilidades y funciones del experto en relaciones turísticas*
- *Describir un perfil profesional del sector turístico*

#### **Competenze chiave U.E. per l'apprendimento permanente**

- *Competenza multi linguistica*
- *Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare*
- *Competenza digitale*
- *Competenza imprenditoriale*
- *Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali*

#### **Risultati di apprendimento in termini di competenze**

- *Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi*
- *Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi*
- *Padroneggiare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro europeo di riferimento per le lingue(QCER)*

### **Nucleo fondante**

Comprensione testuale

Produzione testuale

Interazione orale

### **TITOLO U.d.A:3: Las agencias viajes**

#### **Conoscenze**

- *La organización turística, productos y servicios, las empresas turísticas*
- *Los derechos del viajero, la hoja de reclamación, reaccionar a una reclamación, condiciones del contrato*
- *Relación cliente-agencia de viajes, relación agencia de viajes-hotel*

## **Abilità**

- *Quejarse por algún mal servicio (presentar una reclamación).*
- *Redactar un documento de viaje*
- *Describir una experiencia de viaje*

## **Competenze chiave U.E. per l'apprendimento permanente**

- *Competenza multi linguistica*
- *Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare*
- *Competenza digitale*
- *Competenza imprenditoriale*
- *Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali*

## **Risultati di apprendimento in termini di competenze**

- *Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi*
- *Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi*
- *Padroneggiare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro europeo di riferimento per le lingue(QCER)*

## **Nucleo fondante**

Comprensione testuale

Produzione testuale

Interazione orale

## **TITOLO U.d.A:4 Los viajes (Ed. Civica)**

### **Conoscenze**

- *Los viajes combinados*
- *El itinerario turístico, circuitos, descripción, precio, servicios incluidos y no incluidos*
- *Ofertas y reservas*
- *Recorrido por Madrid*

### **Abilità**

- *Presentar una zona turística*
- *Presentación itinerario de Madrid*
- *Presentación Bagno arabo di Mezzagnone*
- *Describir una zona geográfica*
- *Comprensión textos relacionados con los itinerarios turísticos*

## **Competenze chiave U.E. per l'apprendimento permanente**

- *Competenza multi linguistica*
- *Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare*
- *Competenza digitale*
- *Competenza imprenditoriale*
- *Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali*

## **Risultati di apprendimento in termini di competenze**

- *Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi*
- *Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi*

- *Padroneggiare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro europeo di riferimento per le lingue(QCER)*

### **Nucleo fondante**

Comprensione testuale

Produzione testuale

Interazione orale

## **TITOLO U.d.A. 5 El turismo en España**

### **Conoscenze**

- *Tipologías turísticas*
- *Turismo masivo, turismo cultural, turismo lingüístico, turismo gastronómico, turismo rural, turismo de negocios, turismo de sol y playa.*
- *Turismo religioso: El Camino de Santiago*

### **Abilità**

- *Dar informaciones turísticas sobre actividades y lugares para visitar*
- *Comprensión textos relacionados a las aduanas, camaras de comercio.*
- *Presentar un lugar de interés cultural*
- *Interactuar sobre textos, artículos y documentos relacionados con el turismo en general*

### **Competenze chiave U.E. per l'apprendimento permanente**

- *Competenza multi linguistica*
- *Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare*
- *Competenza digitale*
- *Competenza imprenditoriale*
- *Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali*

### **Risultati di apprendimento in termini di competenze**

- *Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi*
- *Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi*
- *Padroneggiare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro europeo di riferimento per le lingue(QCER)*

### **Nucleo fondante**

*Riflessione e confronto tra lingue e culture diverse*

*Comprensione testuale*

*Interazione orale*

## **TITOLO U.d.A.6: Política, economía, historia y cultura de España**

### **Conoscenze**

- *El Estado Español*

- *La constitución española*
- *La Monarquía*
- *Las comunidades autónomas*
- *Las lenguas de España*
- *Guerra civil*
- *El Franquismo*

### **Abilità**

- *Interactuar y reflexionar sobre los aspectos políticos, económicos, históricos y culturales de España comparándolos con los de Italia*
- *Características del gobierno español*

### **Metodologia**

*Lo studio della lingua ha privilegiato l'efficacia comunicativa sia scritta che orale, si è dato molta rilevanza al lessico, alle strutture grammaticali, alle funzioni linguistiche e alle capacità sintetiche e di rielaborazione*

- *Lezioni frontali*
- *Lezioni guidate*
- *Lavori di gruppo*
- *Attività laboratoriali*
- *Apprendimento per ricerca e per scoperta*

### **Strumenti**

- *Libro di testo: ¡Buen viaje! L.Pierozzi,Ed.Zanichelli*
- *Materiale autentico*
- *Sussidi audiovisivi*
- *Schede preparate dal docente*
- *Supporti multimediali*

### **Verifica**

*Nel corso del Trimestre e del Pentamestre sono state effettuate prove di verifica orale e prove di verifica scritta che sono state valutate con l'uso di griglie e tabelle di misurazione i cui criteri e parametri sono stati preventivamente spiegati agli studenti.*

#### **Verifiche orali**

- *Interrogazione domanda/risposta*
- *Interrogazione dialogo*
- *Esposizione di argomenti specifici*
- *Comprensione orale di un testo*

#### **Verifiche scritte**

- *Prove strutturate e semi strutturate*
- *Test a scelta multipla/aperta/vero falso*
- *Elaborazione di testi*
- *Traduzioni di testi*

*Per esprimere il voto finale degli scrutini sarà tenuto conto dei seguenti elementi:*

- *Esiti delle singole prove*
- *Evoluzione del profitto rispetto alla situazione iniziale*
- *Impegno e costanza nel lavoro individuale*
- *Partecipazione, frequenza e impegno in classe*

## **PROGRAMMA SVOLTO**

DOCENTE:

DISCIPLINA Arte e territorio

A. S. 2022-2023

### **COMPETENZE CHIAVE U.E. PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE:**

*Competenza alfabetica funzionale:*

*Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti*

*Competenza multilinguistica:*

*Comunicare nella lingua madre*

*Competenza digitale:*

*Capacità di usare le tecnologie digitali con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere e comunicare l'arte*

*Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:*

*Capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento delle testimonianze artistiche*

*Competenza in materia di cittadinanza:*

*Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.*

*Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale:*

*Comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture attraverso le arti e altre forme culturali.*

### **NODO CONCETTUALE:**

*-Conoscere le linee di evoluzione dell'arte italiana.*

*-Conoscere le opere degli autori più importanti dell'arte italiana ed europea.*

*-Conoscere le fonti di documentazione anche attraverso siti web dedicati all'arte.*

*-Conoscere e valorizzare il territorio di appartenenza nelle sue principali manifestazioni.*

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:**

- Sviluppo e potenziamento di capacità linguistiche che permettano allo studente di esprimersi correttamente nella forma orale e in quella scritta;*

- *Acquisizione e sviluppo del linguaggio specifico della disciplina e di una metodologia disciplinare;*
- *Sviluppo di capacità critiche che consentano allo studente la formulazione di giudizi e valutazioni motivati e autonomi;*
- *Sviluppo dell'attitudine all'uso operativo della conoscenza: saper ricercare, analizzare, confrontare, progettare, decidere;*
- *Attivazione di interesse e responsabilità verso il patrimonio artistico, fondato sulla consapevolezza del suo valore estetico, storico e culturale;*
- *Conoscenza delle caratteristiche delle opere d'arte e dei beni culturali presi in esame dalla programmazione, dalle civiltà antiche alla contemporaneità;*
- *Sviluppo della capacità di orientarsi geograficamente e storicamente stabilendo collegamenti interdisciplinari.*

### **Unità didattica 1 TITOLO NUCLEO TEMATICO**

#### **- La fantasia al potere: il Barocco**

<b>contenuti</b>	<b>abilità</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Definizione e caratteri generali del Barocco</i></li> <li>- <i>Caravaggio</i></li> <li>- <i>Il Barocco in Sicilia (cenni)</i></li> <li>- <i>La copia della Madonna dei Pellegrini di Caravaggio nella chiesa madre di Santa Croce.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Eseguire un'analisi corretta ed esaustiva dell'opera.</i></li> <li>- <i>Collocare l'opera in un quadro di confronti e relazioni riguardanti opere dello stesso e di altri autori.</i></li> <li>- <i>Formulare un personale e motivato giudizio critico.</i></li> <li>- <i>Collegare il fenomeno artistico con altre manifestazioni letterarie, politiche, economiche</i></li> <li>- <i>Predisporre la visita guidata di un'opera o di monumento, anche attraverso il ricorso a supporti grafici o multimediali.</i></li> </ul>

### **Unità didattica 2 TITOLO NUCLEO TEMATICO**

#### **- Tra Neoclassicismo e Romanticismo**

<b>contenuti</b>	<b>abilità</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Definizione e caratteri generali del Neoclassicismo</i></li> <li>- <i>I capolavori di Canova</i></li> <li>- <i>Definizione e caratteri generali del Romanticismo</i></li> <li>- <i>I capolavori di Goya</i></li> <li>- <i>Il Romanticismo inglese: Constable e Turner</i></li> <li>- <i>Il Romanticismo francese: Géricault e Delacroix</i></li> <li>- <i>Il Romanticismo italiano: Hayez</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Eseguire un'analisi corretta ed esaustiva dell'opera.</i></li> <li>- <i>Collocare l'opera in un quadro di confronti e relazioni riguardanti opere dello stesso e di altri autori.</i></li> <li>- <i>Formulare un personale e motivato giudizio critico.</i></li> <li>- <i>Collegare il fenomeno artistico con altre manifestazioni letterarie, politiche, economiche</i></li> </ul>

### **Unità didattica 3 TITOLO NUCLEO TEMATICO**

#### **- La ricerca del vero nei temi sociali: il Realismo**

<b>contenuti</b>	<b>abilità</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Definizione e caratteri generali del Realismo</li><li>- L'invenzione della fotografia</li><li>- Courbet</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Eseguire un'analisi corretta ed esaustiva dell'opera.</li><li>- Collocare l'opera in un quadro di confronti e relazioni riguardanti opere dello stesso e di altri autori.</li><li>- Formulare un personale e motivato giudizio critico.</li><li>- Collegare il fenomeno artistico con altre manifestazioni letterarie, politiche, economiche</li></ul>

### **Unità didattica 4 TITOLO NUCLEO TEMATICO**

#### **- L'Impressionismo e il Postimpressionismo**

<b>contenuti</b>	<b>abilità</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Definizione e caratteri generali dell'Impressionismo: la pittura en plein air</li><li>- Definizione e caratteri generali del Postimpressionismo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Eseguire un'analisi corretta ed esaustiva dell'opera.</li><li>- Collocare l'opera in un quadro di confronti e relazioni riguardanti opere dello stesso e di altri autori.</li><li>- Formulare un personale e motivato giudizio critico.</li><li>- Collegare il fenomeno artistico con altre manifestazioni letterarie, politiche, economiche</li></ul>

### **Unità didattica 5 TITOLO NUCLEO TEMATICO**

#### **- L'arte e la guerra**

<b>contenuti</b>	<b>abilità</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- I Futuristi e la guerra sola igiene del mondo</li><li>- Guernica di Picasso</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Eseguire un'analisi corretta ed esaustiva dell'opera.</li><li>- Collocare l'opera in un quadro di confronti e relazioni riguardanti opere dello stesso e di altri autori.</li><li>- Formulare un personale e motivato giudizio critico.</li><li>- Collegare il fenomeno artistico con altre manifestazioni letterarie, politiche, economiche</li></ul>

## Unità didattica 6 TITOLO NUCLEO TEMATICO

### - Il Patrimonio (UDA di educazione Civica)

<b>contenuti</b>	<b>abilità</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Il Patrimonio: i beni culturali e ambientali</i></li><li>- <i>La chiesa Madre di Santa Croce, i monumenti del centro cittadino</i></li><li>- <i>Il cosiddetto Bagno arabo di Mezzagnone</i></li><li>- <i>Il Castello di Donnafugata</i></li><li>- <i>Gli insediamenti di Caucana e Kamarina e il Museo di Kamarina</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Eeguire un'analisi corretta ed esaustiva dell'opera.</i></li><li>- <i>Collocare l'opera in un quadro di confronti e relazioni riguardanti opere dello stesso e di altri autori.</i></li><li>- <i>Formulare un personale e motivato giudizio critico.</i></li><li>- <i>Collegare il fenomeno artistico con altre manifestazioni letterarie, politiche, economiche</i></li><li>- <i>Predisporre la visita guidata di un monumento, anche attraverso il ricorso a supporti grafici o multimediali.</i></li></ul>

### **Materiale di riferimento:**

- Libro di testo, Computer, e-book*
- Sussidi audiovisivi*
- contenuti didattici digitali*
- Film*
- Presentazione in Power point*

### **Metodologia**

- Lezioni frontali e dialogate*
- Cooperative learning*
- Lavori in coppie e in piccolo gruppo*
- Debate*

### **Verifica e valutazione**

- Verifiche orali*

## PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE:

DISCIPLINA: Matematica

A. S.:2022-2023

### COMPETENZE CHIAVE U.E. PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE:

- competenza imprenditoriale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia
- interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- organizzare il proprio apprendimento, utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione.
- elaborare e realizzare progetti riguardanti le proprie attività di studio e di lavoro
- affrontare situazioni problematiche raccogliendo e valutando i dati proponendo soluzioni
- individuare e rappresentare relazioni tra concetti diversi individuando analogie e differenze
- acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta attraverso diversi strumenti comunicativi
- interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune.
- comprendere messaggi mediante diverse supporti cartacei, informatici e multimediali.
- sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale facendo valere i propri diritti e riconoscendo quelli altrui.

### RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI COMPETENZE

- applicare il concetto di funzione alle funzioni di natura economica. Associare le caratteristiche principali delle funzioni a fenomeni economici
- utilizzare le funzioni economiche per risolvere problemi di scelta. Rappresentare graficamente le funzioni e individuare i punti di particolare interesse economico
- applicare la conoscenza della matematica finanziaria nei problemi di scelta delle operazioni finanziarie.
- apprendere il concetto di funzione di due variabili. Determinare i punti estremanti di una funzione lineare sottoposta a vincoli lineari.
- applicare le funzioni di due variabili alle funzioni di natura economica

**Nucleo Fondante:** Relazioni e funzioni

### TITOLO NUCLEO TEMATICO/ U.d.A. 1 :

**Applicazioni dell'analisi all'economia: domanda e offerta**

<b>contenuti</b>	<b>Abilità</b>
La funzione di domanda. Elasticità della domanda.	Rappresentare le principali funzioni di domanda Calcolare l'elasticità d'arco e l'elasticità puntuale

<p>La funzione dell'offerta. Prezzo di equilibrio.</p>	<p>Classificare la domanda di un bene in base all'elasticità Rappresentare la funzione dell'offerta Sapere calcolare il prezzo di equilibrio Calcolare massimi e minimi delle funzioni economiche</p>
<p><b>Materiale di riferimento:</b> Libro di testo e risorse digitali</p> <p><b>Nucleo Fondante:</b> Relazioni e funzioni</p> <p><b>TITOLO NUCLEO TEMATICO/ U.d.A. 2 :</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Applicazioni dell'analisi all'economia: le funzioni economiche</b></p>	
<p><b>contenuti</b></p>	<p><b>Abilità</b></p>
<p>La funzione costo totale. La funzione costo unitario. La funzione costo marginale. La funzione ricavo e la funzione guadagno.</p>	<p>Rappresentare le principali funzioni economiche Calcolare il punto di fuga Calcolare il punto di massimo della funzione di guadagno Calcolare massimi e minimi delle funzioni economiche</p>
<p><b>Materiale di riferimento:</b> Libro di testo e risorse digitali</p> <p><b>Nucleo Fondante:</b> Ricerca operativa</p> <p><b>TITOLO NUCLEO TEMATICO/ U.d.A. 3 :</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Ricerca operativa: introduzione</b></p>	
<p><b>contenuti</b></p>	<p><b>Abilità</b></p>
<p>I modelli matematici: fasi e vincoli della R.O. La classificazione dei problemi di scelta: in condizioni di certezza e in condizioni di incertezza, con effetti immediati e differiti, nel continuo e nel discreto Esempi di problemi di varia tipologia.</p>	<p>Rappresentare graficamente il modello Risolvere i problemi Applicare i criteri</p>
<p><b>Materiale di riferimento:</b> Libro di testo e risorse digitali</p> <p><b>Nucleo Fondante:</b> Ricerca operativa</p> <p><b>TITOLO NUCLEO TEMATICO/ U.d.A. 4 :</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Problemi di scelta in condizioni di certezza 1/2</b></p>	
<p><b>contenuti</b></p>	<p><b>Abilità</b></p>
<p>Costi, ricavi, guadagni: il diagramma di redditività. La funzione costo medio: il punto di fuga.</p>	<p>Rappresentare graficamente le funzioni economiche Interpretare i grafici da un punto di vista economico Individuare area di perdita, area di guadagno, break-even point</p>

	<i>Risolvere problemi di calcolo: ricerca dei punti di massimo o minimo assoluto delle funzioni economiche</i>
<p><b>Materiale di riferimento:</b> Libro di testo e risorse digitali</p> <p><b>Nucleo Fondante:</b> Ricerca operativa</p> <p><b>TITOLO NUCLEO TEMATICO/ U.d.A. 5 :</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Problemi di scelta in condizioni di certezza 2/2</b></p>	
<b>contenuti</b>	<b>Abilità</b>
<p><i>Problemi di scelta tra più alternative. La gestione delle scorte.</i></p>	<p><i>Rappresentare nello stesso grafico più funzioni economiche</i></p> <p><i>Interpretare i grafici da un punto di vista economico</i></p> <p><i>Individuare i punti di indifferenza</i></p> <p><i>Risolvere problemi di trasporto (<b>argomento relativo all'UDA di Ed. Civica</b>)</i></p> <p><i>Rappresentare la funzione di costo nella gestione delle scorte</i></p> <p><i>Costruire il diagramma delle giacenze</i></p> <p><i>Calcolare il punto di minimo della funzione delle scorte</i></p>
<p><b>Materiale di riferimento:</b> Libro di testo e risorse digitali</p> <p><b>Nucleo Fondante:</b> Ricerca operativa</p> <p><b>TITOLO NUCLEO TEMATICO/ U.d.A. 6 :</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Ricerca operativa: effetti differiti, condizioni di certezza</b></p>	
<b>contenuti</b>	<b>Abilità</b>
<p><i>Problemi di scelta con effetti differiti: investimenti finanziari e finanziamenti. Criterio di preferibilità assoluta. Criterio dell'attualizzazione. Criterio del tasso di rendimento interno.</i></p>	<p><i>Rappresentare le operazioni finanziarie sull'asse dei tempi</i></p> <p><i>Applicare il criterio della preferenza assoluta. Applicare le formule della matematica finanziaria per calcolare il r.e.a.: criterio dell'attualizzazione.</i></p> <p><i>Interpretare il grafico della funzione di guadagno e calcolo del t.i.r.</i></p> <p><i>Risolvere i problemi di scelta in condizioni di certezza, con effetti immediati e differiti.</i></p>
<p><b>Materiale di riferimento:</b> Libro di testo e risorse digitali</p> <p><b>Nucleo Fondante:</b> Ricerca operativa</p> <p><b>TITOLO NUCLEO TEMATICO/ U.d.A. 7 :</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Ricerca operativa: problemi di scelta in condizioni di incertezza</b></p>	
<b>contenuti</b>	<b>Abilità</b>

<p><i>Problemi di scelta in condizioni di incertezza e con effetti immediati: criterio del valore medio, valutazione del rischio, criterio del pessimista e dell'ottimista.</i></p> <p><i>Problemi di scelta in condizioni di incertezza e con effetti differiti.</i></p>	<p><i>Distinguere fra i vari tipi di problemi di scelta.</i></p> <p><i>Risolvere i modelli matematici relativi ai problemi di scelta in condizioni di incertezza.</i></p> <p><i>Risolvere i problemi di scelta in condizioni di incertezza, con effetti immediati e differiti.</i></p>
<p><b>Materiale di riferimento:</b> Libro di testo e risorse digitali</p> <p><b>Nucleo Fondante:</b> Relazioni e funzioni</p> <p><b>TITOLO NUCLEO TEMATICO/ U.d.A. 8 :</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Funzioni reali di due variabili reali</b></p>	
<b>contenuti</b>	<b>Abilità</b>
<p><i>Coordinate cartesiane e piani nello spazio.</i></p> <p><i>Disequazioni lineari in due variabili.</i></p> <p><i>Funzioni di due variabili.</i></p> <p><i>Curve di livello.</i></p> <p><i>Metodi per determinare i punti estremanti liberi e vincolati di una funzione di due variabili.</i></p>	<p><i>Rappresentare nel piano cartesiano una funzione di due variabili mediante le curve di livello.</i></p> <p><i>Risolvere graficamente un sistema di disequazioni lineari in due variabili.</i></p> <p><i>Determinare i punti di massimo e di minimo di una funzione lineare in due variabili sottoposta vincoli lineari.</i></p>
<p><b>Materiale di riferimento:</b> Libro di testo e risorse digitali</p> <p><b>Nucleo Fondante:</b> Ricerca operativa</p> <p><b>TITOLO NUCLEO TEMATICO/ U.d.A. 9 :</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Ricerca operativa: problemi a due variabili</b></p>	
<b>contenuti</b>	<b>Abilità</b>
<p><i>Fasi e tecniche della R.O.</i></p> <p><i>Problemi di Programmazione Lineare.</i></p>	<p><i>Impostare e risolvere problemi di programmazione lineare in due variabili.</i></p>
<p><b>Materiale di riferimento:</b> Libro di testo e risorse digitali</p>	

## METODOLOGIA

*È stato privilegiato un insegnamento basato sulla lezione frontale, lezioni dialogate (ponendo domande per sollecitare gli alunni ad una maggiore partecipazione) e scoperta guidata. Sono stati assegnati esercizi tipo da svolgere in classe, e quindi esercizi e/o domande che hanno comportato la comprensione o l'applicazione degli argomenti e/o concetti esposti nella lezione.*

*Sono stati attivati momenti di recupero curricolare: correzione dei compiti svolti a casa, esercizi svolti alla lavagna o individualmente, ripasso prima di ogni verifica scritta, correzione delle verifiche scritte.*

## **STRUMENTI**

*Libro di testo con relative risorse digitali*

*G Suite for Education con le applicazioni in esso contenute ( Classroom,....)*

*Materiale digitale in supporto al testo in adozione*

## **VERIFICA**

*Le verifiche sono state realizzate attraverso:*

*- prove orali e scritte per la valutazione delle capacità di ragionamento, della proprietà espressiva, della conoscenza dei contenuti, della capacità di sintesi, dell'impegno e del livello di attenzione e di comprensione;*

*- prove scritte, aventi per oggetto esercitazioni sugli argomenti trattati atte a valutare la corretta applicazione delle conoscenze teoriche e/o domande a risposta aperta e a risposta multipla allo scopo di accertare la capacità di sintesi e la padronanza degli argomenti.*

**Competenze chiave U.E. per l'apprendimento permanente**

- *Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare*
- *Competenza alfabetica funzionale al contesto sportivo*
- *Competenza in materia di cittadinanza*
- *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*

**Risultati di apprendimento in termini di competenze**

- *Saper riconoscere tempi e ritmi dell'attività motoria, riconoscendo i propri limiti e potenzialità e svolgere attività motorie adeguandosi ai vari contesti*

**Nucleo Fondante**

**CORPO, SUA ESPRESSIVITA' E CAPACITA' CONDIZIONALI**

**TITOLO U.d.A. 1 : CAPACITA' CONDIZIONALI**

**Conoscenze e abilità (in riferimento alle linee guida)**

- *Fisiologia del corpo umano: apparato cardiocircolatorio, apparato respiratorio, sistema muscolare, apparato scheletrico*
- *Riconoscere i meccanismi elementari dell'allenamento*
- *Conoscere i vari meccanismi di condizionamento e recupero*
- *Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse*
- *Assumere posture corrette in presenza di carichi*

**Materiale di riferimento (testi, documenti, progetti, esperienza, problemi, grafici, tabelle, ...)**

- *Tabelle di riferimento relative alle prestazioni*

**Competenze chiave U.E. per l'apprendimento permanente**

- *Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare*
- *Competenza alfabetica funzionale al contesto sportivo*
- *Competenza in materia di cittadinanza*
- *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*

**Risultati di apprendimento in termini di competenze**

- *Saper rispondere in maniera adeguata alle varie afferenze (propriocettive ed esteroceettive) anche in contesti complessi per migliorare l'efficacia dell'azione motoria*

**Nucleo Fondante**

**LA PERCEZIONE SENSORIALE, MOVIMENTO, SPAZIO-TEMPO E CAPACITA' COORDINATIVE**

**TITOLO U.d.A. 2 : CAPACITA' COORDINATIVE**

### **Conoscenze e abilità (in riferimento alle linee guida)**

- *Conoscere i principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva.*
- *Essere consapevoli di una risposta motoria efficace ed economica*

### **Materiale di riferimento (testi, documenti, progetti, esperienza, problemi, grafici, tabelle, ...)**

- *Tabelle di riferimento relative alle prestazioni*

### **Competenze chiave U.E. per l'apprendimento permanente**

- *Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare*
- *Competenza alfabetica funzionale al contesto sportivo*
- *Competenza in materia di cittadinanza*
- *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale*
- *Competenza in materia di salute*

### **Risultati di apprendimento in termini di competenze**

- *Saper trasformare le conoscenze in abilità da applicare in occasione della partecipazione ai tornei d'Istituto*
- *Saper trasformare le conoscenze sulla sicurezza e prevenzione degli infortuni in abilità da applicare nella vita di tutti i giorni*

### **Nucleo fondante**

#### **GIOCO, GIOCO-SPORT**

#### **SICUREZZA E SALUTE NELLA VITA DI RELAZIONE**

#### **TITOLO U.d.A 3 GIOCHI DI SQUADRA**

#### **Conoscenze e abilità:**

- *Conoscere e rispettare il regolamento dei giochi sportivi: pallavolo, pallacanestro, calcetto*
- *Approfondire teoria, tecnica e tattica degli sport*
- *Sperimentare ruoli e responsabilità diverse*

#### **TITOLO U.d.A. 4 : TRAUMATOLOGIA, DOPING E CORRETTI STILI DI VITA**

### **Conoscenze e abilità (in riferimento alle linee guida)**

- *Conoscere i principi per l'adozione di corretti stili di vita*
- *Riconoscere i rischi della sedentarietà e le indicazioni dell'OMS*
- *Conoscere le norme di sicurezza in caso di infortunio*
- *Riconoscere e intervenire nei principali traumi sportivi*
- *Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, ad un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenze*
- *Conoscere i principali metodi dopanti*
- *Essere in grado di intervenire in caso di arresto cardiaco (BLS e uso del defibrillatore)*

**Materiale di riferimento** (testi, documenti, progetti, esperienza, problemi, grafici, tabelle, ...)

- Dispense e video youtube

**Competenze chiave U.E. per l'apprendimento permanente**

- Consapevolezza ed espressione culturale
- Promuovere e realizzare comportamenti inclusivi

**Risultati di apprendimento in termini di competenze**

- Saper contestualizzare gli avvenimenti della storia rapportandoli ai giorni nostri per trarre opportunità di crescita dagli errori del passato

**Nucleo Fondante**

**LA STORIA E L'EVOLUZIONE DELLO SPORT (EDUCAZIONE CIVICA)**

**Conoscenze e abilità (in riferimento alle linee guida):**

- Conoscere la storia delle Olimpiadi antiche e moderne
- Comprendere l'evoluzione dello sport nella storia
- Conoscere l'importanza dello sport nei regimi totalitari
- Comprendere la manipolazione dello sport da parte dei dittatori
- Conoscere il significato e il valore della tregua Olimpica antica e moderna
- Applicare il concetto di tregua Olimpica al significato di pace tra i popoli
- Conoscere i principali avvenimenti delle Olimpiadi moderne e collocarli nel contesto storico e culturale
- Le Paralimpiadi
- Conoscere il proprio territorio e il patrimonio culturale e paesaggistico che esso offre, anche in un'ottica di benessere e di attività ricreative e sportive praticabili (argomento inerente l'UDA di educazione civica)

**Materiale di riferimento** (testi, documenti, progetti, esperienza, problemi, grafici, tabelle, ...)

- Dispense, video youtube, documenti cercati in rete

## **METODOLOGIA**

Lezione frontale, utilizzando il metodo globale - analitico, individualizzando il carico di lavoro secondo i valori medi della classe; lavoro a coppie, a gruppi, l'apprendimento cooperativo ha permesso di esprimere meglio le proprie capacità agli alunni più insicuri o con difficoltà. La strategia del Problem Solving, negli sport di squadra, ha permesso di risolvere con originalità e creatività situazioni problematiche in vari momenti di gioco. La valutazione soggettiva ha verificato l'impegno e la partecipazione dell'alunno/a durante le attività proposte.

## **STRUMENTI**

*Esercizi a corpo libero e con l'uso di piccoli attrezzi, circuiti di potenziamento, percorsi, esercizi propedeutici ai giochi di squadra pallavolo, pallacanestro, calcio.*

*Per le lezioni teoriche si è ricorso all'uso della lavagna Touch Screen e al materiale digitale presentato e poi condiviso nelle classi virtuali.*

## **VERIFICA**

*Le verifiche pratiche sono state effettuate utilizzando tabelle di valutazione condivise in seno al dipartimento di scienze motorie; le verifiche teoriche sono state effettuate mediante test a scelta multipla o test vero/falso, usando l'applicazione Google Moduli e relative tabelle di valutazione condivise in dipartimento.*

***PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA***

*DOCENTE:*

*DISCIPLINA: IRC*

*A. S. 2022-2023*

Il programma riguardante tale disciplina non compare in quanto nessun alunno si è avvalso del suo insegnamento.

Durante le ore in cui era prevista gli alunni hanno svolto libera attività di studio e/o ricerca individuale.

## ***ALLEGATO 2***

### ***SIMULAZIONI DELLE PROVE SCRITTE CON GRIGLIE DI VALUTAZIONI***

## **PRIMA PROVA SCRITTA**

*Ai sensi dell'art. 17, co. 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. Le tracce sono elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al d.m. 21 novembre 2019, 1095.*

*Per il corrente anno la sottocommissione dispone di un massimo di venti punti per la prima prova scritta. Il punteggio è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il presidente, secondo le griglie di valutazione elaborate dalla commissione e di seguito riportate.*

**TIPOLOGIA A** Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
<b>ADEGUATEZZA</b> (max10)		Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)  Punti 10	Riguardo ai vincoli della consegna l'elaborato: - non ne rispetta alcuno (2) - li rispetta in minima parte (4) - li rispetta sufficientemente (6) - li rispetta quasi tutti (8) - li rispetta completamente (10)	
<b>CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b>  (max40)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  Espressione di giudizi critici e valutazioni personali  Punti 10		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10)	
		Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.  Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). Interpretazione corretta e articolata del testo.  Punti 30	L'elaborato evidenzia: - diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione (6) - una comprensione parziale e la presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione (12) - una sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e interpretazione (18) - una comprensione adeguata e una analisi e interpretazione abbastanza completa e precisa (24) - una piena comprensione e una analisi e interpretazione ricca e approfondita (30)	
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>  (max20)	Ideazione pianificazione e organizzazione del testo  Coesione e coerenza testuale  Punti 20		L'elaborato evidenzia: - numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (4) - alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)	
<b>LESSICO E STILE</b>  (max15)	Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (6) - un lessico semplice ma abbastanza adeguato (9) - un lessico specifico e per lo più appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b> (max15)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura  Punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso per lo più corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
<b>OSSERVAZIONI</b>				<b>TOTALE</b> ____/100

La Commissione

Il Presidente

ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE E AERONAUTICO "F.BESTA"

Anno Scolastico 2022/2023 Classe V sez. ALUNNO/A \_\_\_\_\_

**TIPOLOGIA B** Analisi e produzione di un testo argomentativo

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
<b>ADEGUATEZZA</b> (max10)		Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto  <b>Punti 10</b>	Rispetto alle richieste della consegna, e in particolare all'individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni, l'elaborato: - non rispetta la consegna e non riconosce né la tesi né le argomentazioni del testo (2) - rispetta soltanto in parte la consegna e compie errori - nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo (4) - rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni del testo (6) - rispetta adeguatamente la consegna e individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo (8) - rispetta completamente la consegna e individua con sicurezza e precisione la tesi e le argomentazioni del testo (10)	
<b>CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b> (max35)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  Espressione di giudizi critici e valutazioni personali <b>Punti 15</b>		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (3) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (6) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (9) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (12) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (15)	
		Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione  <b>Punti 20</b>	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo (4) - riferimenti culturali scarsi e/o non corretti (8) - un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, pur con qualche genericità, inesattezza o incongruenza (12) - una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16) - un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza (20)	
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b> (max25)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo  Coesione e coerenza testuale  <b>Punti 15</b>		L'elaborato evidenzia: - numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (3) - alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (6) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (9) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (12) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (15)	
		Capacità di sostenere con coerenza il percorso argomentativo adottando connettivi pertinenti  <b>Punti 10</b>	L'elaborato evidenzia: - un ragionamento privo di coerenza, con connettivi assenti o errati (2) - un ragionamento con lacune logiche e un uso inadeguato dei connettivi (4) - un ragionamento sufficientemente coerente, costruito con connettivi semplici e abbastanza pertinenti (6) - un ragionamento coerente, costruito con connettivi per lo più adeguati e pertinenti (8) - un ragionamento coerente, costruito con una scelta varia, adeguata e pertinente dei connettivi (10)	
<b>LESSICO E STILE</b> (max15)	Ricchezza e padronanza lessicale  <b>Punti 15</b>		L'elaborato evidenzia: - un lessico povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (6) - un lessico semplice ma abbastanza adeguato (9) - un lessico specifico e per lo più appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
<b>CORRETTEZZA MORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b> (max15)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura  <b>Punti 15</b>		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso per lo più corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
<b>OSSERVAZIONI</b>				<b>TOTALE</b> _____/100 _____/20 _____/15

La Commissione

Il Presidente

## TIPOLOGIA C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
<b>ADEGUATEZZA</b> (max 10)		Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo dell'eventuale parafrasi  <b>Punti 10</b>	- Riguardo alle richieste della traccia, e in particolare alla coerenza della formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi, l'elaborato: non rispetta la traccia e il titolo è assente o del tutto inappropriato; anche l'eventuale parafrasi non è coerente (2) - rispetta soltanto in parte la traccia; il titolo è assente o poco appropriato; anche l'eventuale parafrasi è poco coerente (4) - rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi semplici ma abbastanza coerenti (6) - rispetta adeguatamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi corrette e coerenti (8) - rispetta completamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi molto appropriati ed efficaci (10)	
<b>CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b> (max 35)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  Espressione di giudizi critici e valutazioni personali <b>Punti 15</b>		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (3) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (6) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (9) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (12) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (15)	
		Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  <b>Punti 20</b>	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o minimi, oppure del tutto fuori luogo (4) - scarsa presenza e superficialità dei riferimenti culturali, con alcuni errori (8) - sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche imprecisione e/o genericità (12) - buona padronanza e discreto approfondimento dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16) - dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali, usati con ampiezza, correttezza e pertinenza (20)	
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b> (max 25)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale <b>Punti 15</b>		L'elaborato evidenzia: - numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (3) - alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (6) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (9) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (12) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (15)	
		Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione  <b>Punti 10</b>	L'elaborato evidenzia: - uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione (2) - uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione (4) - uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento in disordine (6) - uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione (8) - uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione (10)	
<b>LESSICO E STILE</b> (max 15)	Ricchezza e padronanza lessicale  <b>Punti 15</b>		L'elaborato evidenzia: - un lessico povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (6) - un lessico semplice ma abbastanza adeguato (9) - un lessico specifico e per lo più appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b> (max 15)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura  <b>Punti 15</b>		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso per lo più corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
<b>OSSERVAZIONI</b>				<b>TOT.</b> _____/100 _____/20 _____/15

La Commissione

Il Presidente

## **SECONDA PROVA SCRITTA**

*Ai sensi dell'art.17, co.4 del d.lgs.62/2017, la seconda prova scritta ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente nello specifico indirizzo.*

*Per l'anno scolastico 2022/23, le discipline oggetto della seconda prova scritta sono individuate dal d.m. n. 11 del 25 gennaio 2023.*

*La sottocommissione dispone di un massimo di venti punti e il punteggio è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione, elaborata dalla commissione ai sensi del quadro di riferimento allegato al d.m. n.769 del 2018, di seguito riportata.*

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

COGNOME.....NOME.....CLASSE.....

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggi	.../20
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	<b>Avanzato:</b> coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dalla situazione operativa. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli numerici e logici presenti nella traccia.	3,5 - 4	
	<b>Intermedio:</b> coglie in modo corretto le informazioni tratte dalla situazione operativa. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale.	2,5 - 3	
	<b>Base:</b> coglie in parte le informazioni tratte dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente.	1,5 - 2	
	<b>Base non raggiunto:</b> coglie in modo parziale le informazioni tratte dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e lacunoso.	0,5 - 1	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali Specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di Business Plan, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati.	<b>Avanzato:</b> dimostra di aver analizzato e compreso la situazione operativa individuando tutti i vincoli presenti. Motiva le scelte proposte in modo analitico e approfondito.	5,5 - 6	
	<b>Intermedio:</b> dimostra di aver analizzato e compreso la situazione operativa individuando parzialmente i vincoli presenti. Motiva in modo sintetico le scelte proposte.	4,5 - 5	
	<b>Base:</b> realizza documenti incompleti e non rispetta tutti i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti.	2 - 4	
	<b>Base non raggiunto:</b> non rispetta completamente i vincoli presenti nella situazione operativa. Formula proposte non corrette.	0,5-1,5	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/ correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	<b>Avanzato:</b> costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.	5,5 - 6	
	<b>Intermedio:</b> costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni prive di originalità.	4,5 - 5	
	<b>Base:</b> costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali e prive di spunti personali.	2 - 4	
	<b>Base non raggiunto:</b> costruisce un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi e privo di spunti personali.	0,5-1,5	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	<b>Avanzato:</b> coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico.	3,5 - 4	
	<b>Intermedio:</b> coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato	2,5 - 3	
	<b>Base:</b> coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato.	1,5 - 2	
	<b>Base non raggiunto:</b> coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato.	0,5 - 1	
<b>Totale</b>			
<b>Punteggio in ventesimi arrotondato</b>			

## *ALLEGATO 3*

### *GRIGLIA MINISTERIALE PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO*

## **COLLOQUIO**

*Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs 62/2017 e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel curriculum dello studente. Ai fini del comma 1, il candidato dimostra di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro, utilizzando anche la lingua straniera; di saper analizzare e correlare al percorso di studi, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito del PCTO; di aver maturato le competenze di Educazione Civica come definite nel curriculum d'istituto.*

*Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte dello studente, del materiale scelto dalla sottocommissione (un testo, un documento, un problema, un progetto).*

*Per quanto riguarda le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica veicolata in lingua straniera (CLIL), il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione d'esame.*

*La sottocommissione disporrà di un massimo di 20 punti. Il punteggio sarà attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A dell'O.M. n.45 del 09/03/2023. degli Esami di Stato e di seguito riportata.*

**Allegato A Griglia di valutazione della prova orale**

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



Firmato digitalmente da  
VALDITARA GIUSEPPE  
C=IT  
O=MINISTERO  
DELL'ISTRUZIONE